



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

**LUCIA BONECHI**

Anno accademico

2021/22

CdS

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI  
SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI

Codice

296PP

CFU

9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO I	SECS-P/10	LEZIONI	48	LUCIA BONECHI GIOVANNI PADRONI
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO II	SECS-P/10	LEZIONI	24	SEBASTIANO CATINELLO

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Evoluzione del pensiero organizzativo: molteplicità di prospettive
- "Rivoluzioni Industriali", complessità e globalizzazione
- Nuove sensibilità e ruoli della "business ethics"
- L'azienda come sistema complesso di risorse e obiettivi
- Il ruolo del top management e il processo di pianificazione strategica
- La cultura organizzativa
- La rilevanza del capitale umano nei processi di cambiamento
- Dinamiche strutturali: i rapporti con l'ambiente e il mercato
- Criteri di organizzazione del lavoro
- Identificazione, gestione e miglioramento continuo nei processi aziendali
- "Lean organization", ruoli e conflitti
- Dalle risorse alle competenze: reti, leadership, comunicazioni nel settore culturale
- Scenari del turismo e interrelazioni con i beni culturali e ambientali
- Bellezza, turismo, musei: fasi evolutive ed emergenza degli aspetti "immateriali"
- Risposte organizzative allo "sviluppo sostenibile"
- Evoluzione dei modelli per la qualità: dal controllo qualità di prodotto al Total Quality Management
- La gestione della qualità nelle aziende di servizi: peculiarità riscontrabili nei musei e nei settori della cultura
- Certificazione ed accreditamento nel settore del turismo e dei beni culturali
- La carta dei servizi nelle amministrazioni pubbliche del settore culturale
- Misurazione e valutazione della "customer satisfaction"

#### **MODULO PROF. SEBASTIANO CATINELLO**

##### **PIANO DIDATTICO**

1. Introduzione: Il Ruolo della Direzione delle Risorse Umane
2. La Ricerca del Personale: pianificazione, canali di ricerca, misurazione dei risultati.
3. La Selezione del Personale: il colloquio di lavoro e l'individuazione del candidato.
4. La Legislazione; La Costituzione, il Codice Civile, l'Organizzazione Internazionale del Lavoro, il Contratto Collettivo Nazionale, i Contratti integrativi, lo Statuto dei lavoratori ed i Regolamenti aziendali.
5. Contratti di Lavoro; autonomo, subordinato, indeterminato, determinato, part-time, apprendistato, in somministrazione, extra, di stage.
6. La Gestione del Rapporto di lavoro.
7. La disciplina.
8. La Risoluzione del Rapporto di lavoro: Dimissioni e licenziamento.
9. Gli Ammortizzatori Sociali: Cassa integrazione, Disoccupazione, Mobilità. Le Categorie protette e le disabilità.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

10. L'organizzazione dell'Hotel ed i principali ruoli manageriali

11. La cultura del servizio.

12. La cultura Aziendale

13. La Gestione dei Reclami.

### Bibliografia e materiale didattico

-G.Padroni, "Scenari della complessità", Dispensa disponibile on line

-G. Padroni (Materiale didattico utilizzato in aula)

-L. Bonechi, "Gestione per la qualità e beni culturali", Dispensa disponibile on line

-L. Bonechi (Materiale didattico utilizzato in aula)

R.L. Daft, Organizzazione Aziendale, Maggioli Editore, VII edizione, 2021, capitolo 2 fino a pag. 70, capitolo 3

PROF. CATINELLO SEBASTIANO

SLIDE FORNITE DAL DOCENTE

### Indicazioni per non frequentanti

R.L. Daft, Organizzazione Aziendale, Maggioli Editore, VII edizione, 2021, capitolo 11, pagg. 423 - 440

### Modalità d'esame

Prova orale

PROVA ORALE (PROF. CATINELLO)

*Ultimo aggiornamento 18/06/2022 11:49*