



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA

---

### MARINA RICCUCCI

Anno accademico	2021/22
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	302LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARINA RICCUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

###### **Argomento del corso:**

Quest'anno il corso verterà sulla *Commedia* dantesca e il suo titolo è il seguente: "Un viaggio nella *Commedia*: gli spazi dell'aldilà (dalla 'selva oscura' all'abisso infernale, dall'Eden all'Empireo) e i grandi incontri di Dante nel mondo dei morti".

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito, mediante la lettura e l'analisi di alcuni canti della *Commedia*, una conoscenza generale delle metodologie di filologia e di critica testuali. Durante le lezioni avranno avuto modo di verificare come lo studio della letteratura italiana possa essere congiunto alle tecnologie informatiche e come le tecnologie informatiche siano strumento di interpretazione e di lettura dei testi letterari.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame orale.

##### *Capacità*

Gli studenti svilupperanno la capacità di leggere criticamente testi letterari e di collocarli nel loro contesto storico-culturale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità sarà fatta sia in sede di esame.

##### *Comportamenti*

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno fornite durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi estendibili e applicabili sostanzialmente a qualsivoglia tipo di testo. Le lezioni del corso saranno infatti finalizzate a fornire alla classe strumenti e competenze che potranno essere fruiti anche fuori dall'ambito strettamente letterario.

È indispensabile che gli studenti si procurino tutti i *Testi in programma* (nelle edizioni consigliate dalla docente), che li portino a lezione e che li abbiano con sé anche agli esami.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni frontali la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

##### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Nessuno.

##### **Corequisiti**

Nessuno.

##### **Prerequisiti per studi successivi**

Nessuno.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i *media* digitali disponibili.

Canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti sarà la pagina web del corso (che sarà attiva circa un mese prima dell'inizio del corso e di cui sarà tempestivamente fornito il link): lì saranno pubblicate tutte le dispense (vedi il campo **Bibliografia e materiale didattico**); lì saranno fatti in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni in tempo reale.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Come anticipato nel primo campo, **Conoscenze**, il corso verterà sulla *Commedia* dantesca.

**Un viaggio nella *Commedia*: gli spazi dell'aldilà (dalla 'selva oscura' all'abisso infernale, dall'Eden all'Empireo) e i grandi incontri di Dante nel mondo dei morti.**

Durante il corso saranno letti e analizzati canti interi e parti di cantii della *Commedia*. Di ogni lezione la docente fornirà la dispensa: tutte le dispense saranno disponibili in tempo reale sulla pagina web del corso.

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nel campo **Bibliografia e materiale didattico**.

### Testi d'esame

Dante Alighieri, *Commedia* (vanno bene tutte le edizioni purché integrali).

Dalle dispense disponibili sulla pagina Moodle del corso sarà possibile ricavare, nel dettaglio, quali canti e quali parti di canti sono da leggere e da analizzare.

### Bibliografia e materiale didattico

Del **materiale didattico** fanno parte tutte le **dispense** che la docente metterà sulla pagina web del corso. Quelle dispense dovranno essere attentamente studiate. All'interno delle dispense la docente darà dei suggerimenti di lettura: di volta in volta sarà precisato quali letture siano da considerarsi meramente consigliate e quali, invece, obbligatorie, cioè parte della **Bibliografia**.

La **Bibliografia** è costituita:

a. da **una serie di brevi saggi critici** di cui sarà fornito qui, in questo campo, l'elenco preciso almeno tre settimane prima dell'inizio del corso. Alcuni di quei saggi saranno consultabili direttamente on line, altri, invece, saranno forniti dalla docente in formato .pdf e pubblicati sulla pagina web del corso.

b. da alcune sezioni del **manuale di *Storia della Letteratura italiana*** indicato qui sotto:

*Itinerari nella letteratura italiana da Dante al Web*, a c. di N. Bonazzi, A. Campana, F. Giunta e N. Maldina, coordinamento di G. M. Anselmi, Bologna, Carocci 2018. Nello specifico, dovranno essere studiate le pp. 47-58; 85-128; 143-218; 249-263; 299-314; 329-341; 355-386; 401-458.

- **N.B: durante l'esame sarà verificato lo studio delle pagine sopraindicate del manuale e la conoscenza delle linee generali di storia della letteratura italiana.**

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare tutto il **Programma** del corso, studiando anche i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, integrare il programma con letture aggiuntive. Ogni studente non frequentante deve contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi d'esame e la bibliografia *in più*.

### Modalità d'esame

Orale.

N.B.: fino a nuove disposizioni, gli esami si terranno da remoto, sulla piattaforma Teams. La docente invierà di volta in volta, a tutti gli iscritti, il link di accesso all'aula.

### Stage e tirocini

Nessuno.

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3745>

### Altri riferimenti web

Nessuno.

### Note



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Le lezioni inizieranno lunedì 21 febbraio e avranno il seguente orario settimanale:

Lunedì: 16.00-17.45, aula FIB A1

Martedì: 14.15-15.45, aula FIB PS1

Mercoledì: 14.15-15.45, aula FIB PS1

Ricevimento: fino a nuove disposizioni, il ricevimento si svolgerà da remoto sulla piattaforma Teams e su appuntamento. La docente è a disposizione degli studenti per informazioni e chiarimenti e per fissare data e ora del ricevimento: è possibile contattarla via mail all'indirizzo [marina.ricucci@unipi](mailto:marina.ricucci@unipi).

*Ultimo aggiornamento 01/04/2022 16:29*