



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LABORATORIO DI PREISTORIA

#### MARTA COLOMBO

Anno accademico	2021/22
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	323ZW
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI PREISTORIA	NN	LABORATORI	45	MARTA COLOMBO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il "Laboratorio di Preistoria" mira ad essere un supporto per tutti i corsi di area preistorica del corso di laurea.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica dell'acquisizione delle conoscenze avviene progressivamente nel corso delle lezioni di laboratorio attraverso le esercitazioni: ogni fase di apprendimento si basa necessariamente sull'assimilazione delle conoscenze trasmesse in precedenza.

##### *Capacità*

Le attività del Laboratorio puntano a fornire competenze almeno di base nel riconoscimento e nello studio analitico delle diverse tipologie di manufatti attraverso la loro osservazione diretta, resa possibile soprattutto dall'utilizzo della collezione didattica.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante le esercitazioni e le discussioni viene costantemente verificata la comprensione degli argomenti trattati

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono costantemente chiamati a partecipare alle lezioni e ad interagire.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Il lavoro in gruppo determina necessariamente la continua verifica dei corretti comportamenti

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non è necessario alcun tipo di conoscenza iniziale

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Il laboratorio e la conoscenza diretta dei materiali sono necessari per lo svolgimento di tesi di laurea sperimentali relative allo studio di materiali archeologici.

Sono inoltre consigliati per una migliore comprensione dei testi di studio.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il Laboratorio di Preistoria è articolato in lezioni frontali in cui vengono trattate e spiegate le caratteristiche e le modalità di studio di reperti ceramici, litici e in materia dura animale attraverso attività pratiche di riconoscimento.

Particolare attenzione vengono affrontati i seguenti temi principali:

- industria litica scheggiata: sia studi tipologici che tecnologici (catena operativa: materie prime, metodi e tecniche di scheggiatura)
- manufatti ceramici: caratteristiche degli impasti, tecniche di manifattura, tecniche di decorazione, sintassi decorative, descrizione delle forme vascolari.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Nel corso delle lezioni verranno indicati articoli e/o pubblicazioni.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Trattandosi di un laboratorio, non è possibile non frequentare il corso

### Modalità d'esame

Durante le esercitazioni e le discussioni viene costantemente verificata la comprensione degli argomenti trattati

### Note

**Inizio delle lezioni: 1 marzo 2022**

*Ultimo aggiornamento 11/02/2022 17:49*