



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

#### CRISTINA MORO

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA
Codice	346MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti potranno acquisire conoscenze relative alla storia del libro, con particolare riguardo all'evoluzione della stampa attraverso i secoli

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'accertamento delle conoscenze si svolgerà in itinere, in aula e durante le visite ed esercitazioni in biblioteca (se in presenza). Gli studenti saranno inoltre invitati a svolgere alcune attività di approfondimento e a presentarne i risultati.

##### *Capacità*

Gli studenti saranno in grado di conoscere e comprendere le fasi evolutive delle forme di veicolazione dei testi scritti, da quelle tradizionali dei libri cartacei, a quelle contemporanee, come ad esempio quelle digitali.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

gli studenti sarà richiesto di essere partecipi alle attività didattiche mediante ricerche guidate, individuali o di gruppo, e/o intervenendo in attività seminari.

##### *Comportamenti*

Uno degli scopi del corso sarà, oltre all'acquisizione della terminologia tecnica di base, quello di riconoscere le problematiche e le complessità di particolari periodi storici e le loro implicazioni sulla produzione libraria.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Nel corso delle lezioni, delle esercitazioni e dell'esame finale sarà accertata la padronanza lessicale e la capacità individuare i rapporti di causa-effetto che hanno generato particolari modalità produttive, commerciali, culturali.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

non richiesti

#### Corequisiti

non richiesti

#### Prerequisiti per studi successivi



## UNIVERSITÀ DI PISA

non richiesti

### Indicazioni metodologiche

Didattica frontale (modalità in presenza, mista o online):

utilizzo di ppt, slides, siti web

Esercitazioni:

se in presenza, visite presso istituzioni bibliotecarie, attività da svolgere in piccoli gruppi

se in forma mista, alternanza delle attività in presenza in base al calendario; visite virtuali per tutti

se online, esercitazioni guidate in gruppi; visite virtuali

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso:

Dal manoscritto alla meccanizzazione del processo di stampa: contesto culturale ed evoluzione tecnica.

Modulo 1

La produzione dei testi manoscritti dal contesto religioso a quello laico

Modulo 2

Dall'invenzione dei caratteri mobili al torchio meccanico del XIX secolo

### Bibliografia e materiale didattico

Frédéric BARBIER, *Storia del libro in Occidente*. Bari, Dedalo, 2018.

Leslie Howsam, *Vecchi libri e nuove storie. Introduzione agli studi sulla cultura del libro e della stampa*. Milano; Udine: Mimesis, 2019.

(Libricolae; 7).

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre al programma d'esame, con relativa bibliografia, valido anche per gli studenti frequentanti, è richiesta la stesura di una relazione scritta su uno dei seguenti argomenti a scelta:

- Libro manoscritto e libro a stampa: rispettivi contesti storico-culturali

- Il mestiere di tipografo nel XV secolo: aspetti tecnici, culturali, economici

- Tipografia ed editoria nel Cinquecento italiano

- Aldo Manuzio e le sue innovazioni tipografiche tra Quattrocento e Cinquecento

- Le trasformazioni del libro e dell'editoria tra Quattrocento e Ottocento

- Le peripezie del libro tra indici dei libri proibiti e censura

- La stampa meccanica e la sua influenza nella tecnica e nel commercio librario

- Presente e futuro del libro

Non è richiesta una lunghezza minima e/o massima, la scelta della bibliografia di riferimento -che dovrà essere citata- è oggetto di valutazione, pertanto non saranno date indicazioni al riguardo.

Il testo dovrà essere inviato all'indirizzo email [cristina.moro@unipi.it](mailto:cristina.moro@unipi.it) almeno una settimana prima dell'appello prescelto.

### Modalità d'esame

ATTENZIONE: Controllare se la titolatura risulta sul piano di studi relativo all'anno di immatricolazione e in caso contattare la docente.

Studenti frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulle esercitazioni svolte individualmente o in gruppo.

Studenti non frequentanti:

Esame orale, una parte del quale incentrata sulla relazione scritta richiesta (si veda sotto).

### Stage e tirocini

Non richiesti. Gli studenti interessati a conseguire i cfu curricolari del tirocinio in ambito archivistico-bibliotecario possono contattare la docente per un suggerimento.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Altri riferimenti web

Link alla registrazione dell'incontro di presentazione del corso del 14/09/2021:

[https://unipiit.sharepoint.com/sites/WORKSPACE/Shared%20Documents/General/Recordings/PRESENTAZIONE%20DEL%20CORSO%20DI%20ISTITUZIONI%20DI%20STORIA%20DELLA%20STAMPA-20210914\\_113330-Registrazione%20della%20riunione.mp4?web=1](https://unipiit.sharepoint.com/sites/WORKSPACE/Shared%20Documents/General/Recordings/PRESENTAZIONE%20DEL%20CORSO%20DI%20ISTITUZIONI%20DI%20STORIA%20DELLA%20STAMPA-20210914_113330-Registrazione%20della%20riunione.mp4?web=1)

### Note

INIZIO DELLE LEZIONI: 23/09

AULA D2 PALAZZO CARITA' (VIA PAOLI 15)

GIO 8.30-10.00

AULA G1 POLO GUIDOTTI (VIA TRIESTE 40)

VEN 12.00-13.30

INCONTRO CON GLI STUDENTI INTERESSATI AL CORSO: martedì 14 settembre ore 11.30 su Teams Lo scopo di questo incontro preliminare è quello di rispondere alle vostre domande sui piani di studio, sull'organizzazione della didattica e contenuti del corso. Sono naturalmente disponibile a chiarire i vostri dubbi anche mediante i canali già noti e collaudati: email, chat Teams, ricevimento in presenza (ricordate l'obbligo del Green Pass per l'accesso alle strutture universitarie).

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3abc40b4b35127466aa3fe98cb6cb384ed%40thread.tacv2/conversations?groupId=1122c6da-d8ab-46f1-a138-84c8a31c5021&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

ORARIO DELLE LEZIONI:

GIO 8.30-10.00 AULA PAO D2

VEN 12.00-13.30 AULA GUID 1

INIZIO DELLE LEZIONI: giovedì 23 settembre

COMMISSIONE D'ESAME:

Cristina Moro (presidente), Paolo Macchia, Maria Cristina Rossi

Antonino Mastruzzo (presidente supplente), Laura Galoppini, Antonella Alimento

*Ultimo aggiornamento 17/12/2021 13:43*