



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI ANALISI DELLE FONTI ARCHIVISTICHE

### JALEH BAHRABADI

Anno accademico	2021/22
CdS	STORIA
Codice	1914Z
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI ANALISI DELLE FONTI ARCHIVISTICHE	ININ	LEZIONI	18	JALEH BAHRABADI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso si propone di fornire le conoscenze di base della disciplina archivistica e di presentare i principali strumenti web e tradizionali necessari alla ricerca documentaria, dai portali tematici agli aggregatori di risorse, dalle guide agli inventari analitici.

##### *Capacità*

Lo studente acquisirà la capacità di orientarsi nella rete degli istituti di conservazione in base alla tipologia di documentazione ricercata, riuscendo ad accedere alle fonti mediante la consultazione degli strumenti di corredo a disposizione, sia analogici che in rete.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono necessarie conoscenze iniziali specifiche per la frequenza del corso.

##### *Indicazioni metodologiche*

Nel rispetto delle disposizioni di carattere sanitario eventualmente emanate, la didattica prevede lezioni frontali dialogate e visite guidate ad istituti di conservazione di ambito regionale. Gli incontri saranno integrati da esercitazioni finalizzate a dare nozioni di base sulle risorse digitali ed analogiche disponibili in ambito archivistico.

Sulla piattaforma saranno messi a disposizione i materiali didattici collegati alle singole lezioni.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza dei presupposti teorici della disciplina archivistica, presentandone evoluzione, problematiche e stato dell'arte. Gli approfondimenti verteranno sull'analisi delle varie fasi della vita dell'archivio, nonché degli interventi e degli strumenti che ne segnano i passaggi da una fase all'altra e ne determinano la natura. Si passerà poi ad analizzare la nascita, lo sviluppo e la storia conservativa degli archivi, in relazione alla varietà dei soggetti produttori. L'obiettivo è quello di illustrare i tratti comuni delle varie tipologie di complessi documentari, fornendo gli strumenti di base per la concreta attività di ricerca all'interno delle fonti mediante la visita ad istituti di conservazione e l'analisi degli strumenti di corredo disponibili.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

La verifica finale è volta a valutare la comprensione di base del seguente testo in programma:

- Federico Valacchi, *Diventare archivisti*, Milano, Editrice bibliografica 2015.

Testi normativi non in programma d'esame ma che verranno citati a lezione: *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, *Codice di deontologia e di buona condotta per i trattamenti di dati personali per scopi storici* (Approvato dall'Assemblea Generale CIA, Pechino 6 settembre 1996), Regolamento UE 2016/679 (GDPR), Standard internazionali di descrizione archivistica (ISAD, ISAAR, ISDIAH, ISDF, NIERA).

##### *Indicazioni per non frequentanti*

La frequenza di questo laboratorio è obbligatoria e sono ammesse un massimo di 6h di assenza.

##### *Modalità d'esame*

Il corso prevede una verifica finale mediante colloquio finalizzata al conseguimento dell'idoneità.

##### *Note*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Il corso inizia il 29 aprile e termina il 6 giugno 2022.

**Commissione d'esame**

Presidente: Jaleh Bahrabadi

Membri: Maria Cristina Rossi e Gianluca Fulveti

**Commissione d'esame supplente**

Presidente supplente: Luca Baldissara

Membri supplenti: Gian Luca Fruci e Andrea Addobbati

*Ultimo aggiornamento 14/02/2022 09:00*