



UNIVERSITÀ DI PISA

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE

ANTONELLA CAPITANIO

Academic year

2021/22

Course

STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Code

1271L

Credits

6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
DIDATTICA DELLA STORIAL-ART/04 DELL'ARTE		LEZIONI	36	ANTONELLA CAPITANIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di offrire gli strumenti conoscitivi e critici per elaborare autonomamente contenuti finalizzati non solo all'insegnamento della disciplina nella scuola media superiore, ma anche nel contesto di attività svolte all'interno di musei o mostre temporanee e rivolte a tutti gli ordini scolastici nonché alla più ampia platea del pubblico anche adulto.

Modalità di verifica delle conoscenze

- lezioni seminariali
- esame finale

Capacità

- organizzare i contenuti storico artistici in unità didattiche coerenti e adeguate ai vari livelli di scolarità o di utenza museale
- articolare i contenuti in maniera interdisciplinare, favorendo una visione non settoriale delle arti visive

Modalità di verifica delle capacità

- lezioni seminariali
- esame finale

Comportamenti

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico
- studio autonomo

Modalità di verifica dei comportamenti

- lezioni dialogate
- esame finale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze di base di storia dell'arte

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali/lezioni partecipate basate sull'analisi e la contestualizzazione delle opere presentate attraverso videoproiezioni.
- Seminari

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Impostazione metodologica della didattica della storia dell'arte

Bibliografia e materiale didattico

Per chi ha frequentato i testi obbligatori sono i primi quattro evidenziati, cui deve esserne aggiunto un altro a scelta tra i due contrassegnati con i numeri 5 e 6.

1. Enrico Castelnuovo, *Di che cosa parliamo quando parliamo di storia dell'arte?*, in Id., *La cattedrale tascabile. Scritti di storia dell'arte*, Livorno, sillabe, 2000, pp. 69-84.
2. Cecilia Scatturin, *W217. Per un nuovo insegnamento della Storia dell'arte nei Licei artistici*, 2019 (testo disponibile on line)
3. I. Baldriga, *Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità e cittadinanza*, Firenze, Le Monnier università-Mondadori education, 2017.
4. M.G. Burresi, A. Caleca, I. Luperini, G. Parmini, *Le croci dipinte del Museo di san Matteo: percorso didattico*, Pisa 1993.
5. *Insegnare la storia dell'arte*, a cura di Angela Ghirardi, Claudio Franzoni, Serena Simoni, Simonetta Nicolini, Clueb, Bologna, 2009 [testo disponibile on line]
6. A. Pinelli, *La storia dell'arte: istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009

La bibliografia seguente è indicata come riferimento: tra questi testi gli studenti possono eventualmente trasceglierne uno di più diretto interesse personale da proporre in sostituzione di uno di quelli previsti, concordandolo preventivamente.

I. Baldriga, *Un Van Gogh per Snoopy*, Le Monnier università-Mondadori education, 2020

Nel/Col/Dal Museo civico Fattori di Livorno: opere, percorsi, link. Guida al progetto didattico, a cura di A. Gioli, Livorno, Sillabe, 2016.

Ivo Mattozzi, *Il museo nel curricolo di storia: una questione di trasposizione didattica*, in "Educar em Revista", Curitiba, Brasil, n. 58, p. 69-85, out./dez. 2015 [disponibile on line: <https://www.redalyc.org/pdf/1550/155043164006.pdf>]

F. Veratelli, J. Habcy, *Didattica della storia dell'arte*, Milano, Mondadori Università, 2020.

A. Pinelli, *La storia dell'arte: istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009

S. Settis, T. Montanari, *Arte: una storia naturale e civile*, Torino, Einaudi, 2019.

E. Pulvirenti, *Artelogia*, Zanichelli, Bologna, 2021.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno concordare un'integrazione al programma.

Modalità d'esame

Prova orale.

Note

Il corso avrà inizio mercoledì 23 febbraio e come tutti i corsi magistrali si svolgerà in presenza.

Membri commissione d'esame:

1. Sicca Cinzia Maria
2. Paolicchi Anita

Commissione supplente:

Presidente Sicca Cinzia Maria,

Membri commissione supplente:

1. Tosi Alessandro
2. Maffei Sonia

Ultimo aggiornamento 22/06/2022 19:28