



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOLOGIA ROMANZA

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2021/22
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

per orario e lezioni, vd. Filologia Romanza B (II semestre)

Programma del Corso per gli studenti frequentanti di FILOLOGIA ROMANZA per LETTERE a.a. 2021-2022, II semestre

Si affronterà il genere narrativo provenzale (romanzo in versi), con particolare riferimento al "Roman de Flamenca" (sec. XIII).

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Verifica orale.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito le nozioni di base della grammatica storica e un quadro dei fondamentali aspetti legati al genere narrativo provenzale e al *Roman de Flamenca* in particolare.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari.

##### *Indicazioni metodologiche*

lezioni frontali

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Il genere narrativo provenzale e il "Roman de Flamenca".**



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Bibliografia e materiale didattico

#### Bibliografia e materiale didattico

1. *Flamenca. Romanzo occitano del XIII secolo*, a cura di Roberta Manetti, Modena, Mucchi 2014. (TESTI PER IL CORSO).

Lettura, traduzione e commento filologico-linguistico dei seguenti passi:

vv. 1-215

vv. 942-1053

vv. 1563-1642

v. 1784-1802

2. Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017. (MANUALE ISTITUZIONALE)

Altri materiali saranno forniti durante il corso.

Per il commento linguistico, le lezioni dovranno essere integrate con i seguenti strumenti:

1. Au. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, nuova ed. 1999.

2. *Avviamento alla filologia provenzale*, a cura di C. di Girolamo e Ch. Lee, Roma, Carocci, 2006: *Introduzione*. (pdf)

#### Indicazioni per non frequentanti

**Programma per studenti non frequentanti cds Lettere (6 cfu), 150LL.**

**NB: queste indicazioni valgono anche per chi intende sostenere un secondo esame di Filologia romanza all'interno del corso triennale di Lettere, col codice 1279L**

Preparazione accurata del seguente manuale:

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

+

#### Opzione A

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico della selezione indicata:

- *La chanson de Saint'Alexis*, a cura di Mario Eusebi, Modena, Mucchi, 2001: 80 strofe a scelta.
- Thomas, *Tristano e Isotta*, a cura di Francesca Gambino, Modena, Mucchi, 2014: 400 versi a scelta.
- Maria di Francia, *Lais*, a cura di Giovanna Angeli, Roma, Carocci, 1992 (rist. 2017): 2 *lais* a scelta.

2. Studio della grammatica storica del francese antico sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua d'oïl*, Roma, 2005.

Giovan Battista Pellegrini, *Appunti di grammatica storica francese antico*, Pisa. (formato pdf disponibile sul sito omero, unipi, docenti, cigni, documenti),

e la consultazione della piattaforma:

<http://www.anglo-norman.net/>

3. Preparazione del seguente manuale:

*La letteratura francese medievale*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2014 (rist. economica 2020).

#### Opzione B

1. Uno a scelta dei seguenti libri, con lettura, traduzione e commento filologico-linguistico:

- Guglielmo IX, *Vers*, a cura di Mario Eusebi, Parma, 1995.
- Jaufré Rudel, *L'amore di lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003.

2. Studio della grammatica storica del provenzale sui seguenti manuali:

Aurelio Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, 1999.

Costanzo Di Girolamo – Charmaine Lee, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma, Carocci, 2005.

3. Preparazione del seguente manuale:

Lucia Lazzerini, *La letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, Mucchi, 2000.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono invitati comunque a comunicare al docente il programma che intendono preparare.

### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi letti e commentati e ai contenuti del corso.

### Pagina web del corso

[https://teams.microsoft.com/?culture=it-it&country=IT&lm=deeplink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/files/Generale?hreadId=19:cjmEwbaxTp2cU4TcMDv0Tu\\_VhmOp1oXfu8Kj0RrDb101@thread.tacv2&ctx=channel](https://teams.microsoft.com/?culture=it-it&country=IT&lm=deeplink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/files/Generale?hreadId=19:cjmEwbaxTp2cU4TcMDv0Tu_VhmOp1oXfu8Kj0RrDb101@thread.tacv2&ctx=channel)

### Altri riferimenti web

[\(2\) Generale \(150LL 21/22 - FILOLOGIA ROMANZA \[LET-L\]\) | Microsoft Teams](#)

### Note

ORARIO: il corso, che può trovarsi anche segnato (per errore) come annuale, è in realtà semestrale, e si svolgerà nel SECONDO SEMESTRE dell'a.a. 2021-22.

Data di inizio: lunedì 21 febbraio

Ultimo aggiornamento 17/05/2022 11:03