



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA GRECA (PER NON ANTICHIISTI)

**MICHELE CORRADI**

Anno accademico 2021/22  
CdS LETTERE  
Codice 162LL  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA (PER NON ANTICHIISTI)	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MICHELE CORRADI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze nell'ambito dell'evoluzione della letteratura greca antica.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di dialoghi nel corso delle lezioni.

#### *Capacità*

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare e contestualizzare un testo della letteratura greca antica in traduzione relativo al tema affrontato e di orientarsi nello sviluppo storico della letteratura greca antica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le competenze saranno verificate nell'ambito di dialoghi nel corso delle lezioni.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della letteratura greca.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Nessuno.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali. I materiali saranno forniti in formato elettronico attraverso la piattaforma Teams. Le lezioni saranno in lingua italiana.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

##### ***I sofisti e la letteratura: tra teoria e prassi***

Figure di fondamentale importanza per la cultura del V secolo ma spesso ai margini nelle trattazioni manualistiche tanto in ambito letterario quanto in ambito filosofico, non solo in ragione del sostanziale naufragio dei loro testi ma soprattutto in seguito alle aspre critiche formulate da Platone e, in misura minore, da Aristotele, i sofisti hanno conosciuto negli ultimi settant'anni una profonda rivalutazione nel quadro della storia del pensiero, a partire soprattutto dai lavori di Untersteiner, Kerferd e Guthrie. Se alcuni studi hanno da tempo riconosciuto l'importanza del contributo dei sofisti allo sviluppo della grammatica e della critica letteraria, un'indagine sull'aspetto letterario della loro produzione e sulla loro influenza sui diversi generi di V e IV secolo resta in gran parte da sviluppare.

Attraverso l'analisi dei pochi testi conservati e soprattutto di quanto giunge dalla tradizione indiretta, il corso si proporrà di valutare la posizione dei sofisti nella storia della letteratura greca, con particolare attenzione alla profonda rielaborazione della produzione del passato che sembra caratterizzare l'impegno di Protagora, Gorgia, Prodicco, Ippia e Antifonte e al peso che il loro contributo ha per le pagine di autori quali ad esempio Aristofane, Euripide, Tucidide e Platone.



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Bibliografia e materiale didattico

*I Sofisti*, prefazione di F. Trabattoni, introduzione, traduzione e note di M. Bonazzi, Milano 2007.

Platone, *Ippia minore*, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di S. Venturelli, Baden-Baden 2020 (oppure in Platone, *Ippia maggiore, Ippia minore, Ione, Menesseno*, a cura di B. Centrone. Traduzione e note di F. M. Petrucci, Torino 2012).

Gorgia, *Encomio di Elena*, a cura di G. Paduano, Napoli, Liguori, 20072.

M. Bonazzi, *I sofisti*, Roma 2013, pp. 11-22 e 59-82.

M. Corradi, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*, Pisa-Roma, Serra, 2012, pp. 112-130.

V. Di Benedetto, *Euripide: teatro e società*, Torino, Einaudi, 1971, pp. 73-102.

R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968, trad. it. a cura di M. Gigante, Napoli 1973, pp. 61-116.

M. Vegetti, *Antropologie della pleonexia. Callicle, Trasimaco e Glaucone in Platone*, in Id., *Il potere della verità. Saggi platonici*, Roma 2018, pp. 195-208.

È richiesto inoltre uno studio manualistico della letteratura greca dalle origini all'età imperiale da prepararsi su una storia letteraria in uso nei licei.

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti sono previsti un testo e un saggio integrativi che saranno concordati con il docente anche sulla base degli interessi dello studente.

### Modalità d'esame

L'esame sarà un dialogo con il docente. Il candidato dovrà dar prova di conoscere i temi affrontati durante il corso, i saggi e le opere in bibliografia nonché le linee principali della storia della letteratura greca. Dovrà inoltre essere in grado di contestualizzare e analizzare i testi proposti

### Note

Commissione: Michele Corradi (presidente), Maria Bertagna (membro), Mauro Tulli (membro supplente)

Programma per 6 CFU

### ***I sofisti e la letteratura: tra teoria e prassi***

Figure di fondamentale importanza per la cultura del V secolo ma spesso ai margini nelle trattazioni manualistiche tanto in ambito letterario quanto in ambito filosofico, non solo in ragione del sostanziale naufragio dei loro testi ma soprattutto in seguito alle aspre critiche formulate da Platone e, in misura minore, da Aristotele, i sofisti hanno conosciuto negli ultimi settant'anni una profonda rivalutazione nel quadro della storia del pensiero. Se alcuni studi hanno da tempo riconosciuto l'importanza del contributo dei sofisti allo sviluppo della grammatica e della critica letteraria, un'indagine sull'aspetto letterario della loro produzione e sulla loro influenza sui diversi generi di V e IV secolo resta in gran parte da sviluppare.

Attraverso l'analisi dei pochi testi conservati e soprattutto di quanto giunge dalla tradizione indiretta, il corso si proporrà di valutare la posizione dei sofisti nella storia della letteratura greca, con particolare attenzione alla profonda rielaborazione della produzione del passato che sembra caratterizzare l'impegno di Protagora e Gorgia e al peso che il loro contributo ha per le pagine di autori quali ad esempio Aristofane, Euripide, Tucidide e Platone.

*I Sofisti*, prefazione di F. Trabattoni, introduzione, traduzione e note di M. Bonazzi, Milano 2007.

Gorgia, *Encomio di Elena*, a cura di G. Paduano, Napoli, Liguori, 20072.

M. Bonazzi, *I sofisti*, Roma 2013, pp. 11-22 e 59-82.

M. Corradi, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*, Pisa-Roma 2012, pp. 112-130.

V. Di Benedetto, *Euripide: teatro e società*, Torino, Einaudi, 1971, pp. 73-102.

R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age*, Oxford 1968, trad. it. a cura di M. Gigante, Napoli 1973, pp. 61-116.

È richiesto inoltre uno studio manualistico della letteratura greca dalle origini all'età imperiale da prepararsi su una storia letteraria in uso nei licei.

Ultimo aggiornamento 14/08/2021 12:09