



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2021/22
CdS	ITALIANISTICA
Codice	536LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno testi e questioni linguistico-filologiche relativi al *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale finale

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione del *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

Comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale

Indicazioni metodologiche

Lezioni, seminari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa, tra francese d'Italia e volgarizzamenti.

Bibliografia e materiale didattico

Testi:

Marco Polo, *Le Devisement dou monde* 1 Testo, secondo la lezione del codice fr. 1116 della Bibliothèque Nationale de France. Nuova edizione riveduta a cura di Mario Eusebi 2 Glossario a cura di Eugenio Burgio, Venezia, Edizioni Ca'



UNIVERSITÀ DI PISA

Foscari, 2018.

capp. I-XXII

MARCO POLO, *Milione. Versione toscana del Trecento. Edizione critica a cura di V. BERTOLUCCI PIZZORUSSO. Indice ragionato a cura di G.R. CARDONA, Milano, Adelphi, 1982.*

cap. 1-22

Letture obbligatorie (tradizione manoscritta, problemi editoriali, commento linguistico):

A. Andreose, *Marco Polo's Devisement and Franco-italian tradition*, In "Francigena", I, 2015.

Alvise Andreose - Chiara Concina, *A monte di F e f. il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia XI congresso Società italiana di Filologia Romanza* (Catania, 22-26 settembre 2015) ATTI a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, 2016.

C. Cantalupi - F. Cigni, *Nuove indagini e appunti sui manoscritti del Milione toscano*, in *Sinica Mediaevalia Europaea testi, tradizioni, metodologie*. Atti del Seminario di studi, Verona, 18-19 gennaio 2018, pp. 49-98.

M. Cambi, «IN CARCERE IANUENTIUM». FONTI E NUOVI DOCUMENTI SUL MILIEU CARCERARIO GENOVESE (1284-1300), in "Aevum", 90 (2016), fasc. 2.

F. Cigni, *Copisti prigionieri*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini, vol. I, 2016.

F. Cigni, *Rustichello da Pisa*, *Dizionario Biografico degli Italiani*.

G. Zagni, *Nota sulla datazione del Milione alla luce della storia dell'Orda d'oro*, in "Studi Mediolatini e Volgari", LVII, 2011.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare con congruo anticipo il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/?culture=it-it&country=IT&lm=deepink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/conversations/Generale?threadId=19:tyo3IKhJqaHB1-HnsPH0SZwYW_6EVcwwi-v25P6-w6k1@thread.tacv2&ctx=channel

Note

Il corso si terrà nel I semestre dell'a.a. 2021-2022.

orario e luogo:

[Orario lezioni • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica \(unipi.it\)](#)

inizio lezioni: lunedì 20 settembre 2021, ore 14.15, aula Ricci 4

Ultimo aggiornamento 07/12/2021 11:56