



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

---

### FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2021/22
CdS	ITALIANISTICA
Codice	536LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Si affronteranno testi e questioni linguistico-filologiche relativi al *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale finale

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione del *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### *Comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami di Filologia romanza sostenuti durante il corso triennale

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni, seminari.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

**Il *Milione* di Marco Polo e Rustichello da Pisa, tra francese d'Italia e volgarizzamenti.**

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Testi:

**Marco Polo, *Le Devisement dou monde* 1 Testo, secondo la lezione del codice fr. 1116 della Bibliothèque Nationale de France. Nuova edizione riveduta a cura di Mario Eusebi 2 Glossario a cura di Eugenio Burgio, Venezia, Edizioni Ca'**



## UNIVERSITÀ DI PISA

Foscari, 2018.

capp. I-XXII

MARCO POLO, *Milione. Versione toscana del Trecento. Edizione critica a cura di V. BERTOLUCCI PIZZORUSSO. Indice ragionato a cura di G.R. CARDONA, Milano, Adelphi, 1982.*

cap. 1-22

Letture obbligatorie (tradizione manoscritta, problemi editoriali, commento linguistico):

A. Andreose, *Marco Polo's Devisement and Franco-italian tradition*, In "Francigena", I, 2015.

Alvise Andreose - Chiara Concina, *A monte di F e f. il Devisement dou monde e la scripta dei manoscritti francesi di origine pisano-genovese*, in *Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia XI congresso Società italiana di Filologia Romanza* (Catania, 22-26 settembre 2015) ATTI a cura di Antonio Pioletti e Stefano Rapisarda, 2016.

C. Cantalupi - F. Cigni, *Nuove indagini e appunti sui manoscritti del Milione toscano*, in *Sinica Mediaevalia Europaea testi, tradizioni, metodologie*. Atti del Seminario di studi, Verona, 18-19 gennaio 2018, pp. 49-98.

M. Cambi, «IN CARCERE IANUENTIUM». FONTI E NUOVI DOCUMENTI SUL MILIEU CARCERARIO GENOVESE (1284-1300), in "Aevum", 90 (2016), fasc. 2.

F. Cigni, *Copisti prigionieri*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, Pisa, Pacini, vol. I, 2016.

F. Cigni, *Rustichello da Pisa*, *Dizionario Biografico degli Italiani*.

G. Zagni, *Nota sulla datazione del Milione alla luce della storia dell'Orda d'oro*, in "Studi Mediolatini e Volgari", LVII, 2011.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare con congruo anticipo il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

### Pagina web del corso

[https://teams.microsoft.com/?culture=it-it&country=IT&lm=deepink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/conversations/Generale?threadId=19:tyo3IKhJqaHB1-HnsPH0SZwYW\\_6EVcwwi-v25P6-w6k1@thread.tacv2&ctx=channel](https://teams.microsoft.com/?culture=it-it&country=IT&lm=deepink&lmsrc=NeutralHomePageWeb&cmpid=WebSignIn#/school/conversations/Generale?threadId=19:tyo3IKhJqaHB1-HnsPH0SZwYW_6EVcwwi-v25P6-w6k1@thread.tacv2&ctx=channel)

### Note

Il corso si terrà nel I semestre dell'a.a. 2021-2022.

orario e luogo:

[Orario lezioni • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica \(unipi.it\)](#)

inizio lezioni: lunedì 20 settembre 2021, ore 14.15, aula Ricci 4

Ultimo aggiornamento 07/12/2021 11:56