



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO B

#### ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2021/22
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1317L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA - L-FIL-LET/10 SEMINARIO B		LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Titolo del corso: *Metodi per interpretare la poesia*

Argomento del corso: Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di poesie, tendenzialmente moderne (otto-novecentesche), sulla base di metodi critici antichi e moderni: linguistico-stilistici, semiotici, cognitivi ecc.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

##### *Capacità*

Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

##### *Comportamenti*

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica durante le lezioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche ecc.) di un testo letterario italiano.

Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **Programma d'esame:**

Lettura antologica di testi di G. Leopardi, G. Ungaretti, E. Montale, D. Campana, A. Rosselli (l'antologia dei testi sarà disponibile in pdf)

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### **Lecture obbligatorie:**

A. Bertoni, *La poesia contemporanea*, il Mulino

L. Blasucci, *Commentare Leopardi*, Edd. della Normale

A. Casadei, *Poesia e ispirazione*, L. Sossella (copie del testo saranno rese disponibili a lezione)

###### **Lecture consigliate:**

Per la preparazione delle questioni di metrica e retorica: P.G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia*, il Mulino; B. Mortara Garavelli, *Manuale di*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

retorica, Bompiani.

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di A. Afribo-A. Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, il Mulino

### Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale, eventualmente online. Verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle oppure online.

### Note

Il corso potrà essere tenuto online. in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria. Alcune attività seminariali potranno essere svolte assieme a un tutore.

Il prof. Casadei terrà ricevimento, eventualmente online, di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.

L'orario delle lezioni verrà comunicato il mese di febbraio 2022.

*Ultimo aggiornamento 20/07/2021 09:17*