



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

**ALBERTO CASADEI**

Anno accademico 2021/22  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 1336L  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

**Titolo del corso:** *Punti critici nell'interpretazione delle opere di Dante*

**Argomento del corso:** Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di punti particolarmente problematici e, insieme, decisivi per l'interpretazione di alcune opere di Dante, in particolare il *Fiore*, i primi canti dell'*Inferno*, i canti finali del *Purgatorio* e del *Paradiso*.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

#### Capacità

Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca. Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

#### Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica durante le lezioni.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Padronanza dello strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere di Dante e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### Programma d'esame:

Antologia di testi ricavati da: *Fiore*, *Rime*, *Divina commedia*. Il pdf sarà disponibile online, eventualmente su piattaforma moodle.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Letture obbligatorie:

Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Inf.* canti 1-4; *Purg.* canti 23, 32-33; *Par.* canti 30-32 (in un'edizione commentata, purché integrale)

A. Casadei, *Dante oltre l'allegoria*, Ravenna, Longo

##### Letture consigliate:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Per un inquadramento generale: A. Casadei, *Dante*, Milano, il Saggiatore

### Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

### Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale, eventualmente online. Verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle oppure online.  
Il prof. Casadei riceverà gli studenti, eventualmente online, di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.  
Gli orari delle lezioni verranno comunicati nel mese di febbraio 2022.

### Note

Il corso potrà essere tenuto online, in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria. Alcune attività seminariali potranno essere svolte assieme a un tutore.

*Ultimo aggiornamento 20/07/2021 09:12*