



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

ALBERTO CASADEI

Anno accademico 2021/22
CdS ITALIANISTICA
Codice 1336L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	L-FIL-LET/13	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Titolo del corso: *Punti critici nell'interpretazione delle opere di Dante*

Argomento del corso: Il corso offrirà alcuni esempi di interpretazione di punti particolarmente problematici e, insieme, decisivi per l'interpretazione di alcune opere di Dante, in particolare il *Fiore*, i primi canti dell'*Inferno*, i canti finali del *Purgatorio* e del *Paradiso*.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca. Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo, eventualmente anche online.

Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Padronanza dello strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere di Dante e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Programma d'esame:

Antologia di testi ricavati da: *Fiore*, *Rime*, *Divina commedia*. Il pdf sarà disponibile online, eventualmente su piattaforma moodle.

Bibliografia e materiale didattico

Letture obbligatorie:

Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Inf.* canti 1-4; *Purg.* canti 23, 32-33; *Par.* canti 30-32 (in un'edizione commentata, purché integrale)

A. Casadei, *Dante oltre l'allegoria*, Ravenna, Longo

Letture consigliate:



UNIVERSITÀ DI PISA

Per un inquadramento generale: A. Casadei, *Dante*, Milano, il Saggiatore

Indicazioni per non frequentanti

Oltre alla preparazione del programma sopra indicato, è necessaria quella di una tesina concordata con il docente e la lettura di M. Grimaldi, *Filologia dantesca*, Roma, Carocci

Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale, eventualmente online. Verranno tenuti seminari da parte degli studenti durante il corso.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle oppure online.
Il prof. Casadei riceverà gli studenti, eventualmente online, di norma il mercoledì a partire dalle 10.00.
Gli orari delle lezioni verranno comunicati nel mese di febbraio 2022.

Note

Il corso potrà essere tenuto online, in base alle indicazioni di ateneo per l'emergenza sanitaria. Alcune attività seminariali potranno essere svolte assieme a un tutore.

Ultimo aggiornamento 20/07/2021 09:12