



# UNIVERSITÀ DI PISA

## STORIA DEL TEATRO INGLESE A

SARA FRANCESCA SONCINI

|               |   |
|---------------|---|
| Academic year | 2021/22   |
| Course        | LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE<br>EURO - AMERICANE |
| Code          | 1130L   |
| Credits       | 9   |

| Modules                        | Area     | Type    | Hours | Teacher(s)                |
|--------------------------------|----------|---------|-------|---------------------------|
| STORIA DEL TEATRO<br>INGLESE A | L-LIN/10 | LEZIONI | 54    | SARA FRANCESCA<br>SONCINI |

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

**NB: PER VISUALIZZARE IL PROGRAMMA (E LA DATA EFFETTIVA DI INIZIO DELLE LEZIONI) CARICARE LA PAGINA IN INGLESE LE SPECIFICHE RELATIVE AL PROGRAMMA DA 6 CFU OFFERTO AGLI STUDENTI DELLA LM SAVS SONO RIPORTATE NEL CAMPO "NOTE" IN FONDO A QUESTA PAGINA.**

#### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=3550>

#### Note

##### Commissione d'esame:

Presidente: Sara Soncini

Membri: Nicoletta Caputo, Roberta Ferrari

Supplenti: Fausto Ciompi, Laura Giovannelli

##### Programma da 9 CFU (Storia del teatro inglese A -- cod. 1130L):

Per gli studenti della LM LETFIL, il corso di Storia del Teatro Inglese rientra nella rosa degli insegnamenti di letteratura straniera curricolare sia per il percorso monolingue che per quello bilingue; può essere biennalizzato dagli studenti del percorso monolingue. L'insegnamento è inoltre offerto nell'ambito dei crediti a scelta libera agli studenti delle altre Lauree Magistrali.

##### Programma ridotto da 6 CFU (Storia del teatro inglese -- cod. 741LL):

Gli studenti della LM SAVS che seguono il corso di Storia del teatro inglese da 6 CFU (cod. 741LL) sono esonerati dalla frequenza delle lezioni dedicate all'ultimo modulo ("The 2000s: Post-millennial, post-human, post-dramatic?") e dallo studio della relativa bibliografia (testi primari e riferimenti critici).

Ultimo aggiornamento 15/09/2021 18:06