



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA SPAGNOLA B

**DANIELA PIERUCCI**

Academic year	2021/22
Course	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1288L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA SPAGNOLA B	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Oggetto del corso è la narrativa del Secondo Ottocento, nello specifico verrà preso in esame uno dei più importanti e corposi romanzi del grande scrittore Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta: dos historias de casadas* (1887). Il corso mira a far conoscere il contesto storico letterario, con una panoramica sulla narrativa realista-naturalista e un focus sul ciclo galdosiano delle *Novelas Contemporáneas* di cui fa parte l'opera in programma. Inoltre, attraverso l'analisi del testo, lo studente potrà approfondire la conoscenza dello stile e delle strategie narrative dell'autore.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le lezioni frontali verranno alternate a lezioni di tipo seminariale con un'eventuale elaborazione scritta.

#### *Capacità*

Avrà acquisito competenze nell'analisi linguistica, stilistica, tematica e narratologica del testo, oltre alla capacità di far interagire testo e contesto sapendo creare anche collegamenti interdisciplinari.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

colloquio finale col docente.

Verranno anche richieste prove seminariali ed eventuali elaborazioni scritte in itinere.

#### *Comportamenti*

La lettura e analisi di un testo complesso come quello in programma nonché l'illustrazione del contesto storico-letterario consentiranno allo studente di possedere gli strumenti necessari per interpretare le dinamiche storico letterarie e la produzione narrativa che ne deriva.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

colloquio finale col docente, dibattiti in classe, seminari ed eventuali brevi produzioni scritte

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

conoscenza dello spagnolo per consentire un'adeguata lettura e comprensione del testo

#### Indicazioni metodologiche

Il corso viene svolto prevalentemente in spagnolo

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

*Fortunata y Jacinta* (1887) di Benito Pérez Galdós: un grande classico, tra realismo e psicanalisi.

Il corso si propone una lettura e interpretazione globale di questo capolavoro del realismo spagnolo che ne metta soprattutto in luce la complessa componente psicologica.

#### Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta: dos historias de casadas*, voll. I e II (edizione consigliata Cátedra)

Bibliografia secondaria:

Joan Oleza, *Realismo y Naturalismo en la novela española*

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

M.ª del Prado Escobar Bonilla, *Galdós o el arte de narrar*

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

Manuel Tuñón de Lara, *Ideología y sociedad en las novelas contemporáneas de*

*Galdós* <http://actascongreso.casamuseoperezgaldos.com/index.php/cig/article/view/1571>

Germán Gullón, *Benito Pérez Galdós, un clásico moderno*

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è essenzialmente lo stesso (si rimanda anche alla pagina web del corso) ma lo studente deve prendere contatto comunque col docente scrivendo a [daniela.pierucci@unipi.it](mailto:daniela.pierucci@unipi.it) per eventuali suggerimenti utili per la preparazione dell'esame

### Modalità d'esame

Colloquio finale con il docente per verificare le acquisite conoscenze sul contesto storico letterario e sull'opera studiata e lo sviluppo delle competenze esegetiche

### Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/>

### Note

Il corso avrà inizio a partire da **Lunedì 28 febbraio**

Ultimo aggiornamento 07/02/2022 10:28