



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## PROGETTAZIONE DI INTERNI

**PAOLO GALANTINI**

Anno accademico 2021/22  
CdS INGEGNERIA PER IL DESIGN  
INDUSTRIALE  
Codice 255HH  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PROGETTAZIONE DI INTERNI	ICAR/16	LEZIONI	60	PAOLO GALANTINI ANJEZA SPAHIU

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso si divide in due parti, una parte dedicata alla PROGETTAZIONE DI INTERNI e una parte dedicata alla PROGETTAZIONE DI BARCHE. Il corso di PROGETTAZIONE DI INTERNI ha lo scopo di fornire una panoramica generale sul mondo della progettazione degli interni e degli oggetti di design, attraverso anche le varie metodologie di realizzazione e materiali da impiegare.

Il corso di PROGETTAZIONE DI BARCHE ha lo scopo di fornire una panoramica generale sul mondo della nautica, per quanto riguarda la progettazioni degli interni delle barche e della realizzazione dei loro arredi e complementi di arredo, passando anche attraverso la scelta dei materiali.

#### *Capacità*

Al termine del corso gli studenti acquisiranno una conoscenza generale sul modo del design e della nautica moderna insieme a competenze e conoscenze sulle varie metodologie e tecniche di realizzazione degli oggetti di design e di arredo specifici per le imbarcazioni e dei materiali da impiegare.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità acquisite dagli studenti, durante il corso di PROGETTAZIONE DI INTERNI, verranno verificate mediante la progettazione di un oggetto di design a loro scelta, da esporre in sede di esame. Mentre per il corso di PROGETTAZIONE DI BARCHE la verifica delle capacità acquisite verrà fatta attraverso la progettazione di un interno di barca.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richiesti prerequisiti.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali con ausilio di slide, esercitazioni ed eventuali revisioni in aula.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

PROGRAMMA DEL CORSO DI PROGETTAZIONE DI INTERNI (PAOLO GALANTINI):

1. Introduzione al corso
2. Architettura e Design
3. Storia del design (parte 1)
4. Storia del design (parte 2)
5. Edra
6. Sedute
7. Sedie
8. Letti
9. Illuminazione
10. Bagni
11. Bagni pubblici
12. Rappresentazione grafica
13. Modellistica



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

14. Il legno nel design
15. Ecodesign
16. Il cuscino intelligente

### PROGRAMMA DEL CORSO DI PROGETTAZIONE DI BARCHE (ANJEZA SPAHIU):

1. Introduzione alla nautica, terminologie, classificazioni e breve storia della nautica moderna
2. Studio dei piani generali, analisi di alcuni esempi di PG e distribuzione degli ambienti
3. Studio piani generali di esempio ed esercitazione su distribuzione degli ambienti
4. Arredamento fisso e freestanding delle barche, esempi e dettagli esecutivi: esercitazione
5. Materiali: caratteristiche tecniche e adeguatezza in nautica, scelta materiali hard decor e soft decor, moodboard
6. Completamento esercitazione con scelta dei materiali

### Modalità d'esame

L'esame finale prevede una prova orale per entrambi i corsi.

*Ultimo aggiornamento 22/06/2022 15:50*