UNIVERSITÀ DI PISA

METRICA E RITMICA GRECA

ENRICO MEDDA

Academic year	2022/23
Course	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Code	530LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
METRICA E RITMICA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	LAURA CARRARA ENRICO MEDDA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso introduce alle problematiche fondamentali connesse con lo studio della metrica greca.
Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze tecniche avanzate in relazione ai più significativi fenomeni prosodici ed alle principali strutture metriche della poesia greca antica.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica dell'acquisizione delle conoscenze sarà oggetto della valutazione nell'esame orale finale. Alla/o studente(ssa) verrà richiesto di riconoscere la struttura metrica dei testi proposti, di saperli leggere metricamente ove possibile e di saper scandire con precisione i singoli versi identificandone le peculiarità ritmiche e prosodiche.

Capacità
Al termine del corso lo studente sarà in grado di identificare i principali versi della poesia greca sia recitata sia lirica, di descriverne gli schemi e le variazioni e di cogliere il nesso fra questo rilevante aspetto del significante poetico e l'insieme della composizione.

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità acquisite saranno verificate anche in corso d'opera, attraverso inviti rivolti dai docenti agli studenti, come singoli o gruppi, ad intervenire autonomamente sui problemi metrici di volta in volta affrontati.

Comportamenti
Lo studente saprà servirsi con piena familiarità della terminologia tecnica metrica a livello di descrizione teorica ed utilizzarla autonomamente per la presentazione e l'analisi dei testi. Si saprà, inoltre, orientare nell'uso dei principali strumenti, tecnici e bibliografici (repertori etc.), connessi con l'analisi prosodica e metrica anche in vista di sue ricerche future.

Modalità di verifica dei comportamenti
Si verificherà la capacità di corretta impostazione e discussione dei problemi connessi all'interpretazione di testi metrici.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso richiede le conoscenze linguistiche e storico-letterarie di base e le nozioni essenziali di metodo filologico e traduttivo di cui lo studente è in possesso al termine della laurea triennale.

Indicazioni metodologiche
lezioni frontali, con l'ausilio di *slides* e altri strumenti di condivisione didattica;
esercitazioni di lettura metrica (non valutative);
interazione sia con i docenti sia tra pari;
messa a disposizione della bibliografia, sia obbligatoria sia facoltativa, attraverso il Moodle di corso.
Per maggior frutto del corso, allo studente è raccomandata attività di studio ed esercizione individuale

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronterà lo studio dei principali concetti della metrica greca, dei più significativi fenomeni prosodici e delle principali strutture della recitazione e del canto, con la seguente articolazione:
1° modulo: L'esametro dattilico, il distico elegiaco, il trimetro giambico, sistemi trocaici nel dramma (L. Carrara)
2° modulo: Fondamenti della scienza metrica e concetti fondamentali (sillaba, quantità, colon, verso, sinafia, fine di verso, criteri boeckhiani, ecc.). La metrica lirica: i versi eolici nella lirica arcaica e nella tragedia attica (E. Medda)

Bibliografia e materiale didattico

M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di Metrica Greca,* Bologna 1997 (2nd. edizione)
Testi oggetto di lettura ed analisi metrica (previa traduzione):
Esametro: Homerus, *Ilias I* (edizione critica: *Homeri Ilias*, recensuit M.L. West, I, Stuttgart / Leipzig 1998)
Distico elegiaco, trimetro giambico, tetrametri: Selezione di testi trattati a lezione che verranno forniti dalla docente in formato elettronico (in edizione critica formato pdf e tramite *slides*)
Versi eolici: Una scelta di testi lirici e drammatici verranno forniti in edizione critica in formato pdf sulla pagina Moodle del corso.
Letteratura secondaria obbligatoria
- L.E. Rossi, *La sinafia*, in: *Studi in onore di Anthos Ardizzoni*, Roma 1978, 791-821.
- H. Fränkel, *L'esametro di Omero e Callimaco*, traduzione it. di F. Michelazzo, in: M. Fantuzzi / R. Pretagostini (a c. di), *Struttura e storia dell'esametro greco*, II, Roma 1996, 173-269.

- L.E. Rossi, *Estensione e valore del colon nell'esametro omerico*, Studi Urbinati 39 (1965), 239-273, riprodotto, con *Post-scriptum 1995*, in M. Fantuzzi, R. Pretagostini (a c. di), *Struttura e storia dell'esametro greco, II*, Roma 1996, 271-320.

Altri sussidi bibliografici facoltativi relativi a singoli temi e testi saranno indicati nel corso delle lezioni. I Materiali bibliografici utili saranno messe a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

Indicazioni per non frequentanti

Possono essere concordati programmi per non frequentanti. Si consiglia comunque di contattare i docenti con buon anticipo sulla data prevista d'esame per poter chiarire in dettaglio tutti gli aspetti del programma

Modalità d'esame

L'esame consisterà in una prova orale finale ed unica della durata orientativa di 40 min. con la partecipazione di entrambi i docenti del corso.
Nel corso della prova sarà richiesto allo studente di esporre e discutere le principali questioni relative all'interpretazione prosodica e metrica di alcuni dei testi affrontati e saranno accertate le conoscenze e competenze conseguite.
Nello specifico, allo studente verrà richiesto di riconoscere la struttura metrica dei testi proposti, di saperli leggere metricamente ove possibile e di saper scandire i singoli versi identificandone le peculiarità ritmiche e prosodiche.
Durante l'esame si verificherà inoltre la capacità dello studente di comprendere il senso del testo, di darne una resa italiana adeguata e di contestualizzarlo nelle grandi linee storico-letterarie.
Una buona capacità traduttiva dei brani proposti è essenziale per il superamento della prova orale

Pagina web del corso

https://elearning22.humnet.unipi.it/user/index.php?id=15

Note

Gli studenti interessati a seguire il corso sono pregati di iscriversi al più presto alla pagina MOODLE indicata sopra. Tutte le comunicazioni passeranno per tale mezzo.
Commissione d'esame L. Carrara (Presidente), E. Medda (commissario), A. Taddei (supplente)
ORARIO e LUOGO DELLE LEZIONI:
merc. 12.00-13.30 AULA R8 (Palazzo Ricci)
giov. 8.30-10.00 AULA R6 (Palazzo Ricci)
Inizio delle lezioni: merc. 22/2/2023

Ultimo aggiornamento 18/02/2023 21:15