



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

**ANDREA TADDEI**

Anno accademico

2022/23

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

399LL

CFU

6

| Moduli                          | Settore/i    | Tipo    | Ore | Docente/i     |
|---------------------------------|--------------|---------|-----|---------------|
| ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A | L-FIL-LET/02 | LEZIONI | 36  | ANDREA TADDEI |

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno alla storia intellettuale che ha condotto alla elaborazione di un metodo storico-antropologico, e intorno alle fasi di ricezione di questo metodo nella tradizione esegetica italiana.

Gli studenti avranno acquisito conoscenze sullo sviluppo storiografico dello studio degli intrecci tra elementi della procedura giudiziaria ateniese e tragedia greca

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno allo svolgimento del processo ateniese di età classica

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno ai modi di citazione e allusione a fenomeni rituali e giuridici all'interno del teatro tragico e comico

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale. L'esame finale è preceduto da un colloquio di verifica preliminare sul volume *Per una antropologia storica del mondo antico*. Tale colloquio potrà essere sostenuto durante tutto l'anno accademico (anche durante lo svolgimento del corso), in orario di ricevimento, ma non potrà svolgersi il giorno dell'esame finale.

Durante l'esame finale si verificheranno le conoscenze acquisite grazie alle letture in programma e la capacità di leggere, tradurre e commentare i testi in lingua greca indicati di seguito (si veda il campo "Bibliografia e materiale didattico")

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di descrivere lo svolgimento di un processo attico, facendo riferimento alle fonti e ai testi utilizzati a lezione e distribuiti in fotocopia o in copia digitalizzata.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani presentati a lezione, illustrando nel dettaglio i meccanismi di allusione a specifiche procedure, e stimolazione delle competenze del pubblico.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani illustrati durante le lezioni e il resto dei testi tradotti in autonomia, proponendo proprie autonome osservazioni partendo da quanto è stato spiegato a lezione.

Lo studente sarà in grado di proporre una propria indagine temi proposti a lezione. Si prevedono, per questo scopo, piccoli seminari che gli studenti possono eventualmente tenere nell'ambito del corso, e sulla base di propri specifici interessi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale. Allo studente verrà chiesto di riferire - con opportuni riferimenti alle fonti - i principali problemi del rapporto tra diritto e tragedie e di tradurre e commentare brani dei testi inseriti nel programma di esame.

Eventuali seminari tenuti nell'ambito del corso saranno occasione ulteriore di verifica in itinere dello sviluppo delle capacità.

##### *Comportamenti*

Lo studente affinerà una sensibilità particolare nell'incrociare questioni storico-culturali, problemi storico-religiosi, e questioni specificatamente letterarie.

Lo studente acquisirà sensibilità specifica rispetto a un'analisi storico-antropologica di un testo letterario greco, e sarà in grado di problematizzare in questa direzione questioni di lessico e, all'occorrenza, anche questioni testuali

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante l'esame finale, allo studente sarà chiesto di commentare aspetti specifici (per esempio dal punto di vista del lessico) del testo greco o di affrontare, utilizzando anche gli strumenti acquisiti a lezione, singole questioni testuali.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Solida conoscenza della lingua greca antica (facoltativa per i soli studenti di Archeologia e Orientalistica che, per il loro specifico regolamento didattico, non siano tenuti alla traduzione dal greco. In questo caso verranno concordate integrazioni al programma di esame)  
Buona conoscenza della storia della letteratura greca di età arcaica e classica  
Conoscenza e capacità di scandire il trimetro giambico  
Conoscenze di base di elementi di filologia classica

### Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge nella forma di lezione frontale ma prevede la possibilità - già sperimentata negli anni precedenti - di seminari tenuti volontariamente dai partecipanti con brevi relazioni dedicate a singoli aspetti che risultino di particolare interesse.  
I materiali didattici saranno illustrati utilizzando le piattaforme informatiche a disposizione (Microsoft Teams) e saranno poi distribuiti utilizzando la piattaforma Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=3082>).  
La parte storico-culturale (introduttiva) del corso sarà svolta in stretto contatto con i materiali archivistici digitalizzati e pubblicato su web sul sito del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (<http://lama.fileli.unipi.it>)  
I partecipanti possono, se lo desiderano, partecipare alle attività didattiche del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico del Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### **Temi di diritto nelle tragedie greche**

Il titolo del corso contiene una volontaria allusione ad una serie di lezioni che Louis Gernet tenne su *Thèmes de droit dans la tragédie* alla Ecole Pratique des Hautes Etudes nell'a.a. 1949/50, delle quali gli archivi depositati presso il Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico custodiscono le carte preparatorie e gli appunti presi da Jean Pierre Vernant. Partendo da una ricostruzione storico-culturale intorno allo studio di un tema che negli ultimi anni ha registrato una notevole ripresa di interesse, il corso affronterà i principali nodi del dibattito intorno al rapporto tra aspetti specifici della procedura giudiziaria ateniese e gli echi che, di quest'ultima, possono essere rintracciati nelle tragedie ateniesi superstiti. Dopo una introduzione storico-culturale – basata anche sull'esame di manoscritti di Louis Gernet e di Jean-Pierre Vernant – in cui si affronteranno anche i principali presupposti epistemologici dell'Antropologia storica del mondo antico, si procederà a una illustrazione della procedura giudiziaria ateniese e all'esame di una serie di passi dei tre tragediografi utili per esplorare nel dettaglio il tema oggetto del corso. Più in particolare si prenderanno in considerazione: la punizione dell'omicida, il sistema della vendetta, alcuni aspetti delle pratiche testimoniali, la tortura, il giuramento, la nascita delle obbligazioni, le punizioni, l'accoglienza degli stranieri, alcuni aspetti del diritto matrimoniale.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **Testi in programma di esame:**

Studio di:

- R. Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990
- E. Stolfi, *La giustizia in scena. Diritto e potere in Eschilo e Sofocle*, Bologna 2022
- A. Taddei, *Heortè. Azioni sacre sulla scena tragica euripidea*, Pisa 2020

Traduzione di:

- Eschilo, *Le Coefore*
- Ps.- Demostene, *Contro Evergo e Mnesibulo* ([Dem] XLVII)

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti prevede, in sostituzione del corso monografico, lo studio aggiuntivo di:

- R. Di Donato, *Per una storia culturale dell'Antico* (2 voll), Pisa, Edizioni ETS 2013
- M. Pellegrino, *Introduzione all'oratoria greca*, Roma 2021

e la traduzione di:

- Demostene, *Contro Neera*

Chi abbia esigenze specifiche, legate al proprio piano di studi, può prendere contatto con il docente.

### Modalità d'esame

L'esame finale è orale, preceduto da un colloquio preliminare sul volume di R. Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, da sostenersi in orario di ricevimento, durante tutto l'anno accademico, previo appuntamento.

Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti esposti durante il corso e nei saggi inseriti nella bibliografia che costituisce il programma di esame. Il candidato dovrà anche mostrare di sapere tradurre e interpretare (nel solo caso degli studenti iscritti a cds in cui non sia richiesta la conoscenza della lingua greca: conoscere e commentare) i brani commentati a lezione e i due testi che fanno parte del programma di esame. Il candidato dovrà essere in grado di commentare i brani proposti utilizzando gli strumenti che saranno illustrati a lezione. Sarà apprezzata la capacità di proporre interpretazioni autonome di brani della tragedia o dell'orazione che non sono stati esaminati nel corso.

### Altri riferimenti web



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

<http://lama.fileli.unipi.it>

[https://people.unipi.it/andrea\\_taddei/category/news/](https://people.unipi.it/andrea_taddei/category/news/)

### Note

Commissione di esame:

Andrea Taddei (Presidente), Enrico Medda (membro e Presidente Supplente),

Membri supplenti: Carlo Pernigotti, Laura Carrara

### ORARIO:

I semestre: Lunedì e Martedì 10.15-11.45 (inizio lezioni 19 settembre), **AULA R5**

**Gli studenti sono pregati di iscriversi sulla piattaforma moodle (il link è nella sezione "pagina web del corso")**

*Ultimo aggiornamento 12/09/2022 18:21*