



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA RETORICA CLASSICA

GIANFRANCO AGOSTI

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Anno accademico | 2022/23 |
| CdS | FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA' |
| Codice | 622LL |
| CFU | 6 |

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|-----------|---------|-----|-------------------|
| STORIA DELLA RETORICA-FIL-LET/05 CLASSICA | | LEZIONI | 36 | GIANFRANCO AGOSTI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso propone l'acquisizione di competenze di base nello studio della retorica e del suo ruolo nell'educazione superiore antica; di adeguate conoscenze dei sistemi tecnici nel loro sviluppo storico e della capacità di leggere criticamente e filologicamente i testi di retorica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze si svolgerà attraverso un unico esame orale al termine del corso.

Capacità

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di svolgere ricerche sui testi della retorica antica, di analizzare le fonti e di inquadrare i materiali nello sviluppo storico della disciplina.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno guidate attraverso la discussione interattiva sui testi durante le lezioni e verificate nell'esame orale finale.

Comportamenti

Gli studenti potranno acquisire sensibilità critica per i problemi specifici dei testi di retorica antica e per l'opera di Libanio.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni verrà sollecitata la partecipazione degli studenti alle problematiche relative ai passi letti in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Adeguate conoscenze delle lingue greca e latina e competenze filologiche di base acquisite al termine del corso di laurea triennale

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con il supporto di ppt e tecnologie multimediali adeguate, interattive e partecipate; esercitazioni di lettura di apparati critici. Approfondimenti bibliografici su singoli temi saranno assegnati sulla base degli interessi e delle richieste degli studenti. I materiali didattici (testi critici) saranno messi a disposizione dal docente in formato PDF sulla pagina Moodle del corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Alla scuola di Libanio: l'insegnamento della retorica nel IV secolo d.C. Attraverso la lettura dell'autobiografia (or. 1), verrà analizzata la produzione retorica di Libanio considerata nel più ampio contesto del sistema educativo del IV secolo.

Bibliografia e materiale didattico

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) J. Stenger, *Education in Late Antiquity. Challenges, Dynamism, and Reinterpretation, 300–550 CE*, Oxford, OUP 2002, pp. 17-56 (cap. 1 "Educational Communities") e 141-187 (cap. 4 "The Life of the Paideia")
- 2) G.A. Kennedy, *Greek Rhetoric under Christian Emperors*, Princeton, Princeton Univ. Press 1983, pp. 1-179



UNIVERSITÀ DI PISA

- 3) R. Criatore, *The Rhetorical Context: Tradition and Opportunities*, in L. Van Hoof (ed.), *Libanius: a Critical Introduction*, Cambridge, CUP 2014, pp. 59-78
- 4) A. Marcone, *Tarda Antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche*, Roma, Carocci 2020

- Lettura integrale, con traduzione, di Libanio, *or. 1* (in aula saranno analizzati passi scelti):
[Edizioni di riferimento:

1. Foerster, *Libanius, Opera*, 12 voll., Leipzig 1903–27 (Hildesheim 1963)
2. Martin, P. Petit, *Libanios Discours Tome I: Autobiographie*, Paris 1979

A.F. Norman, *Libanius' Autobiography (Oration I)*, London 1965

Libanius: *Autobiography and Selected Letters*, 2 vols. Loeb, Cambridge Mass. 1992]

Il testo in edizione critica e altri brani greci e latini che costituiscono parte integrante del programma d'esame saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

Altri sussidi bibliografici relativi a singoli temi e testi saranno indicati nel corso delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) J. Stenger, *Education in Late Antiquity. Challenges, Dynamism, and Reinterpretation, 300–550 CE*, Oxford, OUP 2022
- 2) G.A. Kennedy, *Greek Rhetoric under Christian Emperors*, Princeton, Princeton Univ. Press 1983
- 3) R. Criatore, *The Rhetorical Context: Tradition and Opportunities*, in L. Van Hoof (ed.), *Libanius: a Critical Introduction*, Cambridge, CUP 2014, pp. 59-78
- 4) A. Marcone, *Tarda Antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche*, Roma, Carocci 2020

- Lettura integrale, con traduzione, di Libanio, *or. 1* (in aula saranno analizzati passi scelti):
[Edizioni di riferimento:

1. Foerster, *Libanius, Opera*, 12 voll., Leipzig 1903–27 (Hildesheim 1963)
2. Martin, P. Petit, *Libanios Discours Tome I: Autobiographie*, Paris 1979

A.F. Norman, *Libanius' Autobiography (Oration I)*, London 1965

Libanius: *Autobiography and Selected Letters*, 2 vols. Loeb, Cambridge Mass. 1992]

Il testo in edizione critica e altri brani greci e latini che costituiscono parte integrante del programma d'esame saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

Modalità d'esame

L'esame consisterà in un'unica prova orale finale (della durata orientativa di 35-45 min.) articolate in tre momenti:

1. **due domande sull'educazione nella tarda antichità**
2. **due domande sulla retorica in età imperiale e tarda**
3. **lettura, traduzione e commento di due passi dell'orazione**

Stage e tirocini

N/A

Note

La commissione d'esame è composta da: Gianfranco Agosti (presidente), Laura Carrara, Maria Serena Mirto (supplente)

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre.

Si invitano TUTTI gli studenti a iscriversi sul corso nella piattaforma Moodle, dove potranno scaricare il programma dettagliato lezione per lezione, i materiali didattici e i testi

Orari:

martedì ore 17.45-19.15 Aula 9, Palazzo Ricci

Mercoledì ore 17.45-19.15 Aula 7, Palazzo Ricci

Ultimo aggiornamento 10/02/2023 21:06