



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA RETORICA CLASSICA

**GIANFRANCO AGOSTI**

Anno accademico 2022/23  
CdS FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'  
Codice 622LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA RETORICA-FIL-LET/05 CLASSICA		LEZIONI	36	GIANFRANCO AGOSTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso propone l'acquisizione di competenze di base nello studio della retorica e del suo ruolo nell'educazione superiore antica; di adeguate conoscenze dei sistemi tecnici nel loro sviluppo storico e della capacità di leggere criticamente e filologicamente i testi di retorica.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze si svolgerà attraverso un unico esame orale al termine del corso.

#### *Capacità*

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di svolgere ricerche sui testi della retorica antica, di analizzare le fonti e di inquadrare i materiali nello sviluppo storico della disciplina.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno guidate attraverso la discussione interattiva sui testi durante le lezioni e verificate nell'esame orale finale.

#### *Comportamenti*

Gli studenti potranno acquisire sensibilità critica per i problemi specifici dei testi di retorica antica e per l'opera di Libanio.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le lezioni verrà sollecitata la partecipazione degli studenti alle problematiche relative ai passi letti in aula.

#### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Adeguate conoscenze delle lingue greca e latina e competenze filologiche di base acquisite al termine del corso di laurea triennale

#### **Indicazioni metodologiche**

Lezioni frontali con il supporto di ppt e tecnologie multimediali adeguate, interattive e partecipate; esercitazioni di lettura di apparati critici. Approfondimenti bibliografici su singoli temi saranno assegnati sulla base degli interessi e delle richieste degli studenti. I materiali didattici (testi critici) saranno messi a disposizione dal docente in formato PDF sulla pagina Moodle del corso.

#### **Programma (contenuti dell'insegnamento)**

*Alla scuola di Libanio: l'insegnamento della retorica nel IV secolo d.C.* Attraverso la lettura dell'autobiografia (or. 1), verrà analizzata la produzione retorica di Libanio considerata nel più ampio contesto del sistema educativo del IV secolo.

#### **Bibliografia e materiale didattico**

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) J. Stenger, *Education in Late Antiquity. Challenges, Dynamism, and Reinterpretation, 300–550 CE*, Oxford, OUP 2002, pp. 17-56 (cap. 1 "Educational Communities") e 141-187 (cap. 4 "The Life of the Paideia")
- 2) G.A. Kennedy, *Greek Rhetoric under Christian Emperors*, Princeton, Princeton Univ. Press 1983, pp. 1-179



## UNIVERSITÀ DI PISA

- 3) R. Criatore, *The Rhetorical Context: Tradition and Opportunities*, in L. Van Hoof (ed.), *Libanius: a Critical Introduction*, Cambridge, CUP 2014, pp. 59-78
- 4) A. Marcone, *Tarda Antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche*, Roma, Carocci 2020

- Lettura integrale, con traduzione, di Libanio, *or. 1* (in aula saranno analizzati passi scelti):  
[Edizioni di riferimento:

1. Foerster, *Libanius, Opera*, 12 voll., Leipzig 1903–27 (Hildesheim 1963)
2. Martin, P. Petit, *Libanios Discours Tome I: Autobiographie*, Paris 1979

A.F. Norman, *Libanius' Autobiography (Oration I)*, London 1965

Libanius: *Autobiography and Selected Letters*, 2 vols. Loeb, Cambridge Mass. 1992]

Il testo in edizione critica e altri brani greci e latini che costituiscono parte integrante del programma d'esame saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

Altri sussidi bibliografici relativi a singoli temi e testi saranno indicati nel corso delle lezioni.

### Indicazioni per non frequentanti

- Letture ai fini dell'esame:

- 1) J. Stenger, *Education in Late Antiquity. Challenges, Dynamism, and Reinterpretation, 300–550 CE*, Oxford, OUP 2022
- 2) G.A. Kennedy, *Greek Rhetoric under Christian Emperors*, Princeton, Princeton Univ. Press 1983
- 3) R. Criatore, *The Rhetorical Context: Tradition and Opportunities*, in L. Van Hoof (ed.), *Libanius: a Critical Introduction*, Cambridge, CUP 2014, pp. 59-78
- 4) A. Marcone, *Tarda Antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche*, Roma, Carocci 2020

- Lettura integrale, con traduzione, di Libanio, *or. 1* (in aula saranno analizzati passi scelti):  
[Edizioni di riferimento:

1. Foerster, *Libanius, Opera*, 12 voll., Leipzig 1903–27 (Hildesheim 1963)
2. Martin, P. Petit, *Libanios Discours Tome I: Autobiographie*, Paris 1979

A.F. Norman, *Libanius' Autobiography (Oration I)*, London 1965

Libanius: *Autobiography and Selected Letters*, 2 vols. Loeb, Cambridge Mass. 1992]

Il testo in edizione critica e altri brani greci e latini che costituiscono parte integrante del programma d'esame saranno messi a disposizione sulla pagina Moodle del corso.

### Modalità d'esame

L'esame consisterà in un'unica prova orale finale (della durata orientativa di 35-45 min.) articolate in tre momenti:

1. **due domande sull'educazione nella tarda antichità**
2. **due domande sulla retorica in età imperiale e tarda**
3. **lettura, traduzione e commento di due passi dell'orazione**

### Stage e tirocini

N/A

### Note

La commissione d'esame è composta da: Gianfranco Agosti (presidente), Laura Carrara, Maria Serena Mirto (supplente)

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre.

**Si invitano TUTTI gli studenti a iscriversi sul corso nella piattaforma Moodle, dove potranno scaricare il programma dettagliato lezione per lezione, i materiali didattici e i testi**

Orari:

martedì ore 17.45-19.15 Aula 9, Palazzo Ricci

Mercoledì ore 17.45-19.15 Aula 7, Palazzo Ricci

Ultimo aggiornamento 10/02/2023 21:06