



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

**MICHELE CORRADI**

Anno accademico

2022/23

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

426LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MICHELE CORRADI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze specifiche nell'ambito della letteratura greca antica, più in particolare, su un testo assegnato che verrà tradotto e commentato di fronte agli altri partecipanti e al docente, sulla base di una ricerca scientifica autonoma.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di discussioni con il docente e gli altri partecipanti al seminario.

##### *Capacità*

Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare sul piano linguistico, filologico, letterario, in base ad una ricerca scientifica autonoma, un testo della letteratura greca antica e rendere conto in modo adeguato dei risultati di tale ricerca.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità saranno verificate tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della letteratura greca.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

I comportamenti saranno verificati tramite la presentazioni prodotte nel corso dell'attività seminariale.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studente deve possedere un'adeguata conoscenza della lingua greca antica e dello sviluppo storico della letteratura greca nel suo insieme.

##### *Indicazioni metodologiche*

Dopo una serie di lezioni frontali introduttive, il corso avrà modalità seminariale. Materiali saranno forniti in formato elettronico attraverso la piattaforma Teams. Il corso si terrà in lingua italiana.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### Retorica e letteratura nella *Sui sofisti* di Alcidamante

Erede della lezione della sofistica del V secolo, autore spesso non considerato con la dovuta attenzione, Alcidamante è in realtà una voce molto importante nel dibattito sull'insegnamento e la pratica dell'arte del discorso che coinvolge nei primi decenni del IV secolo anche Platone e Isocrate. Nell'orazione *Sugli autori di discorsi scritti o sui sofisti*, molto probabilmente il più antico testo conservato in cui sia attestato il termine *rhetorike*, il sofista di Elea offre una presentazione della propria *paideia* sviluppando un'attenta riflessione sul problema del rapporto tra *logos* scritto e *logos* improvvisato, tra oralità e produzione letteraria, che culmina in una peculiare dottrina del *kairos*. Con il contributo degli allievi e con il dibattito in aula, il seminario cercherà di analizzare i principali aspetti letterari, linguistici e retorici dell'orazione.

In vista dell'esame finale gli studenti leggeranno e tradurranno inoltre il *Fedro* di Platone.

##### *Bibliografia e materiale didattico*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Alcidamante, *Sugli autori di orazioni scritte o Sui sofisti*  
Platone, *Fedro*

Alcidamante, *Orazioni e frammenti*, testo, introduzione, traduzione e note a cura di G. Avezzi, Roma 1982, 9-23, 71-79.  
M. Erler, *Der Sinn der Aporien in den Dialogen Platons. Übungsstücke zur Anleitung im philosophischen Denken*, Berlin-New York 1987, trad. it., Milano 1991, 92-122.  
R. Nicolai, *Studi su Isocrate*, Roma 2004, 13-36  
F. Trabattoni, *La verità nascosta. Oralità e scrittura in Platone e nella Grecia classica*, Roma 2005, 11-29, 67-101.  
M. Vallozza, *?????? nella teoria retorica di Alcidamante e di Isocrate, ovvero nell'oratoria orale e scritta*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», 1985, N.S. 21, 119-123.

Vedi anche:

P. Bassino, *Alcidamas' Encomia: a Reassessment of the Sources*, «Commentaria Classica», 7, 2020, 63-80.  
R. Mariß, *Alkidamas, Über diejenigen, die schriftliche Reden schreiben, oder über die Sophisten. Eine Sophistenrede aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. eingeleitet und kommentiert*, Münster 2002.  
J.V. Muir, *Alcidamas. The Works and Fragments*, London 2001.  
A. Tordesillas, *Lieux et temps rhétoriques chez Alcidamas*, «Philosophia», 19-20, 1989-1990, 209-224.  
M. Vallozza, *Lexique, théorie rhétorique, écriture chez Alcidamas*, «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft», N.F. 36, 2012, 97-111.

### Indicazioni per non frequentanti

Lecture integrative:

Alcidamante, *Odisseo*

M. Gemin, *Il discorso falso di Odisseo attribuito ad Alcidamante*, «Rhetorica», 38, 2020, 371-381.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi: 1) L'esposizione durante il seminario della propria ricerca, seguita da discussione con tutti i partecipanti e con il docente; 2) la verifica, in sede finale di esame, della capacità di tradurre e commentare brani del secondo testo in programma.

### Note

Commissione d'esame: Michele Corradi (presidente), Maria Bertagna (membro), Marianna Angela Nardi (membro supplente).

Ultimo aggiornamento 29/07/2022 11:38