



## UNIVERSITÀ DI PISA GRAMMATICA GRECA

---

**MARIA BERTAGNA**

Anno accademico

2022/23

CdS

FILOLOGIA E STORIA  
DELL'ANTICHITA'

Codice

1312L

CFU

6

| Moduli           | Settore/i    | Tipo    | Ore | Docente/i      |
|------------------|--------------|---------|-----|----------------|
| GRAMMATICA GRECA | L-FIL-LET/02 | LEZIONI | 36  | MARIA BERTAGNA |

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenza e comprensione dell'evoluzione storica della lingua greca e del suo funzionamento sul piano sincronico, con attenzione ai vari livelli di analisi (fonologico, morfologico, lessicale e sintattico).

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per la verifica delle conoscenze saranno svolti dialoghi nel corso delle lezioni.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di applicare un valido metodo di analisi testuale.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Per la verifica delle conoscenze saranno svolti dialoghi nel corso delle lezioni.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della lingua greca.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Adeguate conoscenze della lingua e della letteratura greca.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lezioni frontali. Sarà fornito il materiale didattico necessario mediante pdf caricati su Teams.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il lessico di Democrito

La teoria dell'atomismo, nata nell'ambito della filosofia ionica, è sostanzialmente legata al nome di Democrito, la cui produzione, sicuramente di straordinaria ampiezza, come ci attesta il catalogo delle opere in Diogene Laerzio (IX 46-49), ci è giunta per frammenti, talora di non semplice interpretazione. Il corso si propone di leggere testi sul mondo fisico (ad esempio 67 A 6, A 8, A 9, A 12, A 32, 68 A 38, A 40, A 45, B 11, B 156 DK), sull'antropologia (68 B 5 DK), sulla critica letteraria (68 B 17, B 18, B 21, B 23, B 24 DK), sulla lingua (68 A 127, A 128, B 2, B 26, B 122, B 139, B 142 DK), sulla gnoseologia (B 118, B 119 DK), sull'educazione (68 B 33 DK), sui rapporti sociali (68 B 186, B 250 DK), per mostrare i legami evidenti che connettono i vari ambiti della riflessione di Democrito, come ad esempio il principio generale del simile che va verso il simile o le aggregazioni di elementi minimi che sono proprie sia del mondo fisico che della lingua. Ma particolare attenzione sarà riservata, in stretto contatto con il testo, al lessico, che appare piegato a esprimere concetti nuovi, un lessico che vuole descrivere il mondo e il mondo dell'uomo nelle sue complesse e comuni dinamiche. Per l'ampia selezione di frammenti che saranno proposti durante il corso si seguiranno le edizioni di S. Luria e A. Laks-G.W. Most.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

V.E. Alfieri, *Atomos Idea*, Firenze 1953, pp. 11-95, 123-163.

G. Calogero, *Storia della logica antica*, a cura di B. Centrone, I, Pisa 2012, pp. 231-283.

E. Benveniste, *La notion de "rythme" dans son expression linguistique*, «Journal de Psychologie» XLIV, 1951, pp. 401-410, trad. it. in *Problemi di linguistica generale*, Milano 1971, pp. 390-400.

F.M. Giuliano, *L'enthousiasmos del poeta filosofo tra Parmenide e Platone*, «Studi Classici e Orientali» XLVI, 1997, pp. 515-557, ora in *Studi di letteratura greca*, Pisa 2004, pp. 137-179

### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti sono previsti un testo e un saggio integrativi.

Platone, *Protagora*

M. Corradi, *Protagora tra filologia e filosofia. Le testimonianze di Aristotele*, Pisa-Roma 201

### Modalità d'esame

L'esame consisterà in un dialogo con il docente durante il quale lo studente leggerà, tradurrà e commenterà sezioni dei testi analizzati durante il corso e dei testi proposti nel programma.

### Note

Commissione d'esame: Maria Bertagna, Michele Corradi, Mauro Tulli, Marianna Angela Nardi

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 12:03