



## UNIVERSITÀ DI PISA SANSKRITO

MARIA PIERA CANDOTTI

Anno accademico  
CdS

2022/23  
ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E  
MEDIO ORIENTE  
1375L  
12

Codice  
CFU

| Moduli    | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i            |
|-----------|-----------|---------|-----|----------------------|
| SANSKRITO | L-OR/18   | LEZIONI | 72  | MARIA PIERA CANDOTTI |

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Al termine del corso lo studente

- a) avrà una conoscenza globale della struttura grammaticale del sanscrito così come dei principali strumenti e delle metodologie per muoversi all'interno dei testi
- b) avrà una prima conoscenza di parte della letteratura che in sanscrito si esprime (con particolare riguardo alle fasi più antiche) inserita nel suo specifico contesto religioso e culturale.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale.

#### Capacità

Lo studente sarà in grado di leggere un testo devanagarico e di tradurre brevi e semplici brani. Saprà analizzare in maniera linguisticamente precisa i testi più complessi svolti in classe.

Saprà usare i vari strumenti d'analisi (lessici, grammatiche di riferimento, siti specializzati) presentati a lezione

#### Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle acquisite competenze linguistiche può essere sostituita dalla partecipazione (con esito positivo) a due verifiche scritte in itinere.

#### Comportamenti

Saprà muoversi in un testo sanscrito usando le giuste strategie per risolvere le difficoltà

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Vedi "verifica delle capacità"

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito in senso stretto viene richiesto, ma la conoscenza di qualche lingua classica e / o qualche conoscenza di linguistica sono indubbiamente di aiuto

Si suggeriscono alcune letture / attività preliminari per chi volesse prepararsi un po' in anticipo (NON sono testi di esame)

Milizia, Paolo, 2002, *Le lingue indoeuropee*, Roma: Carocci (in particolare le pg. 7-14; 24-39 e 48-60)

Un buono strumento per acquisire la terminologia è Beccaria, Cesare, *Dizionario di linguistica*, Torino: Einaudi.

Infine, per chi vuole familiarizzarsi con l'alfabeto (che verrà poi spiegato in classe) si consiglia il sito:

<http://enjoylearningsanskrit.com/sanskrit-alphabet-tutor/>

Gli studenti con difficoltà a leggere contributi in Inglese sono pregati di segnalarlo quanto prima al docente.

#### Corequisiti

Il corso sviluppa ottime sinergie con una serie di insegnamenti sia di Civiltà e Forme del sapere sia di FILELI, in particolare a) di Iranistica b) di linguistica (Glottologia, Filologia Classica, Linguistica Generale, Linguistica Ittita c) letteratura ed epigrafia (Greca e Latina) d) storia delle religioni



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Prerequisiti per studi successivi

Si consiglia di seguire sia il corso di Culture and History of Ancient India sia il corso di Sanscrito 2, i corsi afferenti all'area iranica e corsi di glottologia e linguistica

### Indicazioni metodologiche

La frequenza è cruciale per il buon andamento dello studio. Se si prevede di avere difficoltà ad assicurare una buona frequenza si prega di contattare la docente in modo da mettere in atto delle strategie compensative

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Elementi di storia della letteratura e della lingua vedica (si rimanda al registro delle lezioni per la definizione più precisa). Questa parte viene integrata dallo studio personale di due testi come indicato in bibliografia
- Basi della grammatica dell'antico indiano. Testo di supporto: Aklujkar 2012 (vedi bibliografia)
- Lettura con commento culturale e linguistico di testi sanscriti. **Questa parte è svolta con taglio seminariale che varia ogni anno. Anno 2022-23 : mise en abîme: il Mahābhārata e la rappresentazione della sua propria composizione**

### Bibliografia e materiale didattico

Testi del programma d'esame

1) Aklujkar, Ashok, 2012, *Corso di Sanscrito*, ed. italiana a cura di R. Torella e C. Mastrangelo, Torino: Hoepli. Grammatica di riferimento

2) A scelta:

G. BOCCALI, S. PIANO, S. SANI, *Le letterature dell'India. La civiltà letteraria indiana dai Veda a oggi. Principi, metodologie, storia*, Torino 2000, pp. 1-200

oppure

Staal, Frits, (2012) *Discovering the Vedas*, Penguin UK pg. 1-180

3) Inoltre, sempre a scelta

- F. Sferra, T. Rigopoulos (eds.), 2010, *Hinduismo Antico, dalla civiltà vedica ai Purāṇa*, pg.

- Elizarenkova, Tatyana J. (1995), *Language And Style Of The Vedic Rsis*, Albany. *State University of New York Press*

- Fotocopie distribuite a lezione (si trovano anche su moodle)

### Indicazioni per non frequentanti

Consultare la docente (ricevimento: martedì h. 14-15 durante il semestre didattico. Altrimenti su appuntamento)

### Modalità d'esame

Orale

La verifica delle conoscenze linguistico-grammaticali può essere sostituita dall'esito positivo di due test di traduzione proposti durante il corso.

### Altri riferimenti web

Aula ricevimento su teams:

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3a5f0e1a747247415dba3502e01b8b2d4a%40thread.tacv2/conversations?groupId=2eb2fc35-853a-4f65-b981-52f4ccac6df6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

### Note

Modifiche per studenti che mutuano l'insegnamento da altri corsi.

Ling-tra (542LL) 9 cfu: Studio individuale: Elizarenkova, Tatyana J. (1995), *Language And Style Of The Vedic Rsis*, Albany. *State University of New York Press*. Questo può essere ulteriormente sostituito da altri di contenuto più strettamente linguistico (contattare il docente).

Lettere (triennale) 6 cfu: esentati dallo studio individuale.

Commissione d'esame Maria Piera Candotti, Piergiorgio Borbone, Alessandro Orengo, Alessandro Giudice

Ultimo aggiornamento 06/06/2023 16:11