UNIVERSITÀ DI PISA

EDITORIA DIGITALE

THEODORUS HENRICUS MARTINUS MARIA VAN BOXEL

Academic year	2022/23
Course	INFORMATICA UMANISTICA
Code	685AA
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
EDITORIA DIGITALE	INF/01	LEZIONI	42	THEODORUS HENRICUS MARTINUS MARIA VAN BOXEL

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- lo studente avrà acquisito conoscenze per affrontare progetti di editoria digitale sia dal punto di vista estetico che da quello pratico ed esecutivo.
- lo studente impara a riconoscere il contesto storico/culturale/economico del suo lavoro
- lo studente impara le regole e gli strumenti per gestire caratteri e testi.
- in conclusione lo studente impara a mettere il tutto insieme sui vari mezzi di comunicazione: pdf, eBook, html e stampa su supporti fisici.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolti incontri tra il docente e gli studenti.

Capacità

- lo studente saprà utilizzare vari software per la realizzazione di progetti di editoria digitale
- lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca finalizzata a riconoscere il contesto storico/culturale/economico

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare e discutere con docente un progetto di Editoria Digitale a libera scelta

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità, accuratezza e precisione nell'affrontare tutte le fasi della realizzazione di progetti di Editoria Digitale

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'insegnameto saranno valutati il grado di competenza, accuratezza e precisione nelle attività svolte

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente dovrebbe avere una conoscenza di base di:

- html, css e javascript
- programmi di elaborazione di testi

Indicazioni metodologiche

- le lezioni si svolgono con ausilio di presentazioni Keynote
- Si usano i PC delle aule informatiche e PC personali degli studenti
- strumenti di supporto: siti web

- uso del sito di elearning del corso: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti
- interazione tra studente e docente: ricevimenti, uso della posta elettronica
- uso parziale della lingua inglese

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Lista, in sequenza logica e non temporale, degli argomenti principali del corso.

- storia della scrittura e della tipografia
- il carattere
  - anatomia
  - misure e unità
  - codifica
  - classificazione
  - famiglie
  - creazione font
    - formati
    - disegno
    - organizzazione
    - distribuzione
- il testo
  - riproduzione e creazione
  - crenatura, tracking e interlinea
  - gerarchia
  - codifica testi
  - lettering, loghi, icone
  - regole e tecniche
    - progettazione e realizzazione
    - formati e distribuzione
- il colore
  - teoria
  - colour spaces
  - colour profiles
  - colour libraries
- l'immagine
  - riproduzione e creazione
  - formati
  - elaborazioni immagini raster
  - elaborazioni immagini bitmap
  - immagini in movimento
    - animazioni
    - video
- infographics
  - storia
  - visualizzazione dati
  - tipologie
  - dati dinamici
- l'impaginazione
  - dimensioni e formati cartacei e digitali
  - grids, columns and margins
  - fluid grids
  - design systems
- brands e immagine coordinata
  - elementi di branding e immagine coordinata
  - manuale di immagine coordinata
- pre-"press"
  - panoramica software
  - documenti singoli
  - documenti composti
  - documenti html
- formati digitali
  - proprietari
  - postscript e PDF
  - presentazioni
  - eBook
  - web
- stampa
  - laser
  - getto d'inchiostro

- flexografia
- serigrafia
- offset

Bibliografia e materiale didattico

- The Elements of Typographic Style, Robert Bringhurst
- Web Typography, Richard Rutter
- The Anatomy of Type, Stephen Coles
- Il manuale del grafico, Giorgio Fioravanti
- A book apart: HTML5 for web designers, Jeremy Keith & Rachel Andrew
- A book apart: CSS3 for web designers, Dan Cederholm
- A book apart: On web typography, Jason Santa Maria

Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova orale durante la quale lo studente presenta un progetto che ha sviluppato e ne discute i vari aspetti col docente che in questo modo valuta l'adeguatezza delle conoscenze e delle abilità acquisite dallo studente.

Pagina web del corso

https://studenti.vanboxel.it

Ultimo aggiornamento 13/01/2023 19:12