



UNIVERSITÀ DI PISA

BIBLIOGRAFIA

CRISTINA MORO

Anno accademico	2022/23
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	547MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
BIBLIOGRAFIA	M-STO/08	LEZIONI	36	CRISTINA MORO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti avranno modo di comprendere la complessità della Bibliografia, che è molto più di una meccanica procedura di ordinamento di informazioni, di coglierne il percorso evolutivo passato, presente e futuro, e l'articolazione metodologica in base alle differenti finalità scientifiche e tipologie di fonti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Durante il corso gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente ad alcune attività seminariali.

Capacità

Padronanza delle procedure di ricerca bibliografica
Uso consapevole degli strumenti bibliografici
Capacità di redigere bibliografie
Competenze di base su open access e diritto d'autore
Applicazione delle competenze bibliografiche al contesto digitale

Modalità di verifica delle capacità

Esercitazioni sui temi trattati

Comportamenti

Consapevolezza delle fasi del processo bibliografico
Capacità di selezione delle fonti
Capacità di analisi critica degli strumenti

Modalità di verifica dei comportamenti

Creazione di descrizioni bibliografiche
Discussioni seminariali

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

<https://www.nottingham.ac.uk/studentsservices/documents/whatarebibliographiesandreferences.pdf>

Corequisiti

Non richiesti

Prerequisiti per studi successivi

Non richiesti

Indicazioni metodologiche

Didattica in presenza, impartita con l'ausilio di ppt, analisi di siti web, opac e banche dati. Esercitazioni e seminari. Attività in collaborazione con istituzioni culturali toscane.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso:

La bibliografia come strumento di organizzazione, gestione e interpretazione delle informazioni.

Sono previsti approfondimenti e attività specifiche per gli studenti del CdS in Informatica umanistica e per quelli del CdS in Storia e Civiltà

Contenuti:

Breve storia della bibliografia (ricerche guidate degli studenti)

Tipologie di fonti.

Tipologie di bibliografie.

La ricerca bibliografica: interpretazione e selezione delle fonti.

Fonti autorevoli e fonti affidabili: criteri di valutazione.

La descrizione delle fonti.

Standard citazionali.

Ordinamento e presentazione di uno strumento bibliografico.

Diritto d'autore, con particolare riguardo all'ambito accademico.

Open access, con particolare riguardo all'ambito accademico.

Bibliografia e materiale didattico

Testo introduttivo per tutti gli studenti:

Andrea Capaccioni, *Introduzione allo studio della bibliografia*. Con un saggio di Giovanna Zaganelli. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 27)

Testo per gli studenti iscritti al CdS in Informatica umanistica:

Federico Meschini, *Oltre il libro. Forme di testualità e digital humanities*. Milano: Editrice Bibliografica, 2020. (I saggi; 17)

Testo per gli studenti iscritti al CdS in Storia e civiltà: ATTENZIONE NON DISPONIBILE IN BIBLIOTECA DI FILOSOFIA E STORIA

Rudolf Blum, *Bibliografia. Indagine diacronica sul termine e sul concetto*. Nota introduttiva di Attilio Mauro Caproni. Milano: Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007.

Il volume è disponibile in sola consultazione presso la Biblioteca della SNS; in alternativa può essere sostituito con:

Marco Santoro, *Lezioni di bibliografia*. Milano: Bibliografica, 2012

oppure con il testo che era in programma l'anno scorso

Luigi Balsamo, *La bibliografia: storia di una tradizione*. Milano: UNICOPLI, 2017. (L'Europa del libro. Editoria e cultura in età moderna e contemporanea)

Indicazioni per non frequentanti

Ai testi indicati sopra, si aggiunga il seguente (per tutti, indipendentemente dal CdS):

Carlo Pastena – Enza Zacco, *La citazione bibliografica*, Palermo: CRicd, 2013

<https://cricd.it/UO1/citazioni%20bibliografiche.pdf>

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Inizio delle lezioni: martedì 4 ottobre 2022

Orario delle lezioni: martedì e giovedì 10.15-11.45

Sede: Polo Fibonacci - Aula PS4

Attenzione: le lezioni si svolgeranno solo in presenza e non saranno registrate o

trasmesse in streaming

Ricevimento: su appuntamento, in presenza o da remoto, inviando una richiesta all'indirizzo email cristina.moro@unipi.it

Commissione d'esame:

Presidente: Cristina Moro

Membri: Antonino Mastruzzo, Maria Cristina Rossi, Paolo Macchia

Presidente supplente: Antonino Mastruzzo

Membri: Antonella Alimento, Laura Galoppini

Ultimo aggiornamento 10/02/2023 11:24