



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA SLAVA

FRANCESCA ROMOLI

Anno accademico	2022/23
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	225LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA SLAVA	L-LIN/21	LEZIONI	54	FRANCESCA ROMOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende presentare la civiltà slava nel suo sviluppo storico, culturale e linguistico dalle origini fino al X sec. e i caratteri fondamentali della prima lingua letteraria slava.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relative alla civiltà slava delle origini e alla prima lingua letteraria slava.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il progresso delle conoscenze sarà verificato durante il corso.

Capacità

Lo studente sarà in grado di collocare gli eventi della preistoria e della storia medievale slava nel più ampio contesto indoeuropeo e mediterraneo e di riconoscere le dinamiche fondamentali dell'evoluzione della prima lingua letteraria slava.

Modalità di verifica delle capacità

L'avanzamento delle capacità sarà verificato durante il corso.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire capacità di critica.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'avanzamento dei comportamenti sarà verificato durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire il corso in maniera proficua sarà utile possedere conoscenze basilari nell'ambito della storia antica e medievale e della linguistica storica.

Indicazioni metodologiche

Modalità di svolgimento delle lezioni: lezioni frontali.

Modalità di interazione fra studente e docente: lezioni, ricevimento studenti, posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Gli Stati slavi oggi;



UNIVERSITÀ DI PISA

- La proto-civiltà slava;
- La questione cirillo-metodiana;
- Slavia latina e Slavia ortodossa;
- Slavo comune e paleoslavo;
- Elementi di grammatica paleoslava.

Bibliografia e materiale didattico

- M. Garzaniti, *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai giorni nostri*, a cura di F. Romoli, Roma 2019, capp. 11-18, pp. 23-231 (lo studio si intende comprensivo dei riquadri di approfondimento).
- R. Picchio, *Slavia ortodossa e Slavia romana*, in: R. Picchio, *Letteratura della Slavia ortodossa (IX-XVIII sec.)*, Bari 1991, pp. 7-83.
- A.-E.N. Tachiaos, *Cirillo e Metodio di Tessalonica. Le radici cristiane della cultura slava*, a cura di M. Garzaniti, Milano 2005.
- N. Marcialis, *Introduzione alla lingua paleoslava*, Firenze 2007.

Indicazioni per non frequentanti

- M. Garzaniti, *Gli slavi. Storia, cultura e lingue dalle origini ai giorni nostri*, a cura di F. Romoli, Roma 2019, capp. 11-18, pp. 23-231 (lo studio si intende comprensivo dei riquadri di approfondimento).
- A.-E.N. Tachiaos, *Cirillo e Metodio di Tessalonica. Le radici cristiane della cultura slava*, a cura di M. Garzaniti, Milano 2005.
- R. Picchio, *Slavia ortodossa e Slavia romana*, in: R. Picchio, *Letteratura della Slavia ortodossa (IX-XVIII sec.)*, Bari 1991, pp. 7-83.
- M. Garzaniti, *Slavia latina e Slavia ortodossa. Per un'interpretazione della civiltà slava nell'Europa medievale*, "Studi Slavistici", 7, IV pp. (2007), pp. 29-64. https://doi.org/10.13128/Studi_Slavis-2122
- N. Marcialis, *Introduzione alla lingua paleoslava*, Firenze 2007.

Modalità d'esame

Esame orale.

Commissione di esame: Stefano Garzonio, Marco Sabbatini, Viktoria Lazareva,



UNIVERSITÀ DI PISA
Cinzia Cadamagnani.

Note

Si consiglia la frequenza.

Ultimo aggiornamento 29/07/2022 14:47