UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA TEDESCA III

GIOVANNA CERMELLI

Academic year	2022/23
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	999LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA TEDESCA III	L-LIN/13	LEZIONI	54	GIOVANNA CERMELLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si articola in due parti. Nella prima parte verranno analizzate le opere di Büchner in programma e ne verrà fornita la contestualizzazione storico-letteraria. Nella seconda parte si analizzeranno testi del tardo Novecento che variamente si ispirano a Büchner o che ne riprendono i temi o le strutture.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà attraverso prove in itinere ed esame orale finale.

Capacità

La/lo studente sarà in grado di analizzare e commentare i testi narrativi e teatrali oggetto del corso. Sarà inoltre in grado di orientarsi nel testo in lingua originale, sotto la guida della docente. Sarà inoltre in grado di collocare le opere studiate nel contesto storico-culturale dell'epoca

Modalità di verifica delle capacità

Discussione in classe dopo ogni lezione.

Comportamenti

La/lo studente deve essere in grado di analizzare in autonomia testi letterari dell'epoca letteraria su cui il corso si incentra. Deve anche dimostrare di sapersi orientare nella letteratura critica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione seminariale, quando possibile. Colloqui individuali in sede di ricevimento studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Seminar discussion when possible. Individual meetings during student reception.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con discussione finale. Dal momento che la lezione verte principalmente sui testi, se ne richiede la lettura preliminare. E' previsto l'impiego di materiale didattico, che verrà fornito dalla docente tramite la piattaforma moodle. Sono previste prove intermedie.Le lezioni saranno tenue in lingua tedesca.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Georg Büchner e la letteratura contemporanea.

Le opere di Georg Büchner (1813-1837), profondamente innovative nel contesto della loro epoca, sono state recepite appieno solo alla fine del XIX secolo e a partire da allora sono diventate parte integrante della letteratura tedesca moderna, dando luogo a un ampio ventaglio di riscritture e di rielaborazioni non solo in ambito letterario ma anche, tra gli altri, in ambito musicale e filmico.
Il corso prenderà le mosse dalla lettura di tre opere büchneriane e proseguirà con l'analisi di alcune riprese novecentesche, concentrandosi soprattutto su *Woyzeck*.

Bibliografia e materiale didattico

1. Büchner, *Lenz*, *Dantons Tod*, *Woyzeck* (qualsiasi edizione, anche online).
2. Goltschnigg (cur.), Georg Büchner und die Moderne. Texte, Analysen, Kommentare, vol. III (1980-2002), Erich-Schmidt Verlag, Berlin 2003

Letteratura critica:
M.Castellari /A. Costazza, Büchner-Rezeptionen Interkulturell und Intermedial, „Jahrbuch für internationale Germanistik“ A (122), 2015
Ulteriori letture critiche verranno indicate durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è lo stesso per frequentanti e non frequentanti. Gli studenti non frequentanti sono invitati a rivolgersi alla docente per verificare le modalità di preparazione dell’esame e per integrare la lista di letture critiche, se necessario.

Modalità d'esame

Prove in itinere ed esame orale a conclusione del corso. L’esame orale consisterà in un colloquio mirato ad accertare le capacità di lettura e di analisi critica dei testi letterari trattati e le conoscenze di storia letteraria del periodo oggetto di studio.

Note

Il corso si svolge nel I semestre.
Commissione di esame: Prof. Giovanna Cermelli, Prof. Francesco Rossi, Prof. Alessandro Fambrini, prof. Serena Grazzini.
le lezioni avranno inizio il 20 settembre.

Ultimo aggiornamento 14/09/2022 17:39