



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE

LAURA GALOPPINI

Anno accademico **2022/23**
CdS **STORIA E CIVILTÀ**
Codice **190MM**
CFU **6**

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|---------------------------------|-----------|---------|-----|-----------------|
| STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | M-STO/01 | LEZIONI | 36 | LAURA GALOPPINI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente alla fine del corso:

- avrà acquisito gli elementi fondamentali per comprendere le principali testimonianze dei secoli medievali attraverso un'analisi comparativa delle fonti fondamentali relative ai temi trattati;
- avrà approfondito alcune tematiche relative ai secoli dell'Europa medievale.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza del periodo medievale europeo e delle tematiche principali; con le fondamentali basi metodologiche sarà in grado di iniziare una ricerca storica.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire alcune competenze relative alla metodologia per affrontare tematiche europee specifiche della storia medievale, con particolare attenzione alla storia economico-sociale e alle tematiche storico-artistiche.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni saranno valutati, di volta in volta, il grado di comprensione e quello di acquisizione delle conoscenze sulla base dell'attività svolta.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una prima conoscenza degli eventi storici.
Una corretta capacità espositiva, scritta e orale.

Indicazioni metodologiche

Sono previste lezioni, con presentazioni di Power Point e filmati.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso:

Attraversare l'Europa medievale: economie, mobilità e declinazione dei saperi

Saranno considerate le caratteristiche dell'evoluzione storica europea attraverso le diverse organizzazioni del potere politico-istituzionale e delle trasformazioni economico-sociale, dai secoli della tarda antichità fino al basso Medioevo. In particolare sarà analizzato il ruolo della mobilità dei diversi ceti sociali che, attraverso le più varie motivazioni politiche, economiche, religiose, sociali e culturali finirono per avere un ruolo fondamentale nella declinazione dei vari saperi. Ci si soffermerà anche sulla viabilità europea e le sue trasformazioni, su quella rete di itinerari (via terra e via mare) che fu alla base del "sistema Europa".

Bibliografia e materiale didattico

Testi da portare all'esame orale per gli studenti frequentanti:

Studiare uno fra questi manuali:

- P. Golinelli, *Breve storia dell'Europa medievale. Uomini, istituzioni, civiltà*, Bologna, Pàtron 2004;
- Ch. Wickham, *L'europa nel Medioevo*, Roma, Carocci, 2020.

- il materiale didattico utilizzato nelle lezioni che sarà messo su Moodle, di volta in volta;



UNIVERSITÀ DI PISA

lo studio di **uno** fra questi libri, scelto sulla base dei propri interessi:

1. J. Le Goff, *Il Medioevo. Alle origini dell'identità europea*, Bari, Economica Laterza, 2021;
2. C.M. Cipolla, *Istruzione e sviluppo. Il declino dell'analfabetismo nel mondo occidentale*, Bologna, Il Mulino, 2012;
3. M.S. Mazzi, *In viaggio nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2019;
4. - *L'uomo medievale*, a cura di J. Le Goff, Bari, Editori Laterza, 2006.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti: P. Golinelli, *Breve storia dell'Europa medievale. Uomini, istituzioni, civiltà*, Bologna, Pàtron 2004; J. Le Goff, *Il Medioevo. Alle origini dell'identità europea*, Bari, Economica Laterza, 2021.

L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri** da concordare con la docente. Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail (laura.galoppini@unipi.it).

Note

Ricevimento: da definire a settembre sulla base della situazione sanitaria; per contattare la docente via mail: laura.galoppini@unipi.it

La Commissione: P Presidente: Laura Galoppini Due membri: Enrica Salvatori, Ignazio del Punta Presidente supplente: Enrica Salvatori Due membri supplenti: Alessandra Veronese, Mafalda Toniazzi

Ultimo aggiornamento 29/08/2022 18:21