UNIVERSITÀ DI PISA

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DELLA STORIA MEDIEVALE

SIMONE MARIA COLLAVINI

Academic year	2022/23
Course	STORIA E CIVILTÀ
Code	649MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DELLA STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	LEZIONI	36	SIMONE MARIA COLLAVINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso ***Esegesi delle fonti documentarie della storia medievale*** ha un carattere seminariale e pratico e mira a introdurre gli studenti della laurea magistrale in *Storia e civiltà*, percorso *Medievale*, all'uso delle fonti documentarie per lo studio della storia medievale, in vista della stesura della tesi di laurea e della prosecuzione delle attività di ricerca all'interno della disciplina.
Esso è aperto anche a studenti di altri *curricula* e di altri corsi di studio, ma richiede competenze avanzate nella disciplina e una conoscenza, almeno sufficiente, della lingua latina. Sarebbe anche opportuna una prima conoscenza delle fonti medievali e delle loro caratteristiche, ottenuta p.es. attraverso l'esame di *Esegesi delle fonti storiche medievali* del CdL in Storia.
Il corso fornisce conoscenze generali sulla produzione, la conservazione e la trasmissione delle fonti documentarie utili allo studio della storia medievale. In un secondo momento saranno analizzate diverse tipologie di fonti documentarie medievali, anche attraverso l'illustrazione di percorsi di studio. In base alle competenze e alla disponibilità degli studenti sarà loro richiesta, oltre alla capacità di interagire con il docente, anche quella di presentare e discutere fonti documentarie medievali.
Se possibile, considerati il numero degli studenti e l'organizzazione logistica, saranno organizzate visite in archivio per un confronto diretto con le fonti. A questo scopo, se opportuno, la classe sarà suddivisa in gruppi.
Lo scopo del corso è quello di far sì che gli studenti siano in grado di individuare, contestualizzare e interpretare le fonti documentarie utili allo studio della storia medievale in maniera corretta e professionale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale; eventuali seminari o esercitazioni da parte degli studenti (da precisare a seconda del numero degli iscritti); discussione delle fonti con il docente e gli esercitatori durante le lezioni.
Compatibilmente con il numero di studenti iscritti e la loro disponibilità potranno essere organizzate esposizioni seminariali da parte degli studenti, nelle quali essi dovranno esporre in pubblico (e per iscritto) i risultati di una piccola ricerca.

Capacità

Gli studenti debbono conseguire la capacità di riconoscere, vagliare criticamente e impiegare le fonti documentarie utili per lo studio della storia medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale finale; eventuali seminari degli studenti (da precisare a seconda del numero degli iscritti); discussione delle fonti con il docente e gli esercitatori durante le lezioni.
Compatibilmente con il numero di studenti iscritti e la loro disponibilità saranno organizzate esposizioni seminariali da parte degli studenti, nelle quali essi dovranno esporre in pubblico (e per iscritto) i risultati di una piccola ricerca.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È indispensabile la conoscenza, almeno di base, della storia medievale, certificata attraverso un esame di primo livello (*Storia medievale I* o *Istituzioni di storia medievale*). Sono richieste inoltre le conoscenze di base relative alle fonti medievali (tipologia delle fonti, produzione e conservazione delle stesse, principi generali di metodo critico) e una minima esperienza di lettura delle fonti medievali (p.es. attraverso un esame di *Esegesi delle fonti storiche medievali* oppure attraverso esami di tipo seminariale che abbiano previsto anche un confronto con le fonti).
La conoscenza del latino è praticamente indispensabile per seguire con un certo profitto il corso. Sarebbe molto utile anche una certa dimestichezza con la paleografia latina, allo scopo di poter esaminare anche le fonti inedite.

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali, che potranno acquisire carattere seminariale. Lettura e commento delle fonti. Seminari degli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso fornisce conoscenze generali sulla produzione, la conservazione e la trasmissione delle fonti documentarie utili allo studio della storia medievale. In un secondo momento saranno analizzate diverse tipologie di fonti documentarie medievali, anche attraverso l'illustrazione di percorsi di studio. In base alle competenze e alla disponibilità degli studenti sarà loro richiesta, oltre alla capacità di interagire con il docente, anche quella di presentare e discutere fonti documentarie medievali.

- Le lezioni e i materiali illustrati a lezione
- Una prova pratica da concordare con il docente.

1. Oppure
   Lettura di uno dei seguenti saggi:

    1. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 2003
    2. Violante, *Atti privati e storia medioevale: problemi di metodo*, Roma 1982 (Fonti e studi del Corpus membranorum italicarum. 1. ser. Studi e ricerche, 20)
    3. Violante, *Le contraddizioni della storia. Dialogo con Cosimo Damiano Fonseca*, Palermo, Sellerio, 2002
    4. Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Nis (poi Carocci), 1991

Bibliografia e materiale didattico
La bibliografia e l'elenco delle letture utili al corso (Syllabus) saranno pubblicati sul canale Teams relativo al corso prima dell'inizio delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti
Data la natura pratica e interattiva del corso, non si consiglia di sostenere l'esame da non frequentanti. Chi non potesse fare altrimenti, può fare riferimento alle seguenti letture.

- Cammarosano, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, Bari-Roma, 2004
- Violante, *Le contraddizioni della storia. Dialogo con Cosimo Damiano Fonseca*, Palermo, Sellerio, 2002
- Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 2003 (solo seconda parte)
- Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci editore, 2011
- Violante, *Atti privati e storia medioevale: problemi di metodo*, Roma 1982 (Fonti e studi del Corpus membranorum italicarum. 1. ser. Studi e ricerche, 20)

Modalità d'esame
Esame orale finale; eventuali seminari degli studenti (da precisare a seconda del numero degli iscritti); prove pratiche (da concordare con gli studenti).

Altri riferimenti web
Il materiale didattico presentato a lezione sarà caricato nella piattaforma Teams.

Note
Dal momento che l'organizzazione del corso è piuttosto complessa, sarebbe importante per il docento conoscere con qualche anticipo il numero degli studenti iscritti al corso. Perciò gli studenti interessati al corso sono pregati di informare il docente con una mail al seguente indirizzo (simone.maria.collavini@unipi.it) non appena avranno maturato la decisione di seguire il corso.

Si invita chi è interessato a seguire il corso a iscriversi per accedere alla relativa aula Teams.

Il giorno 24 febbraio alle ore 14.15 (aula PAO D2) si terrà una presentazione del corso. Si pregano gli studenti interessati a seguire il corso di partecipare.
Le lezioni regolari avranno inizio il giorno 3 marzo alle ore 14.15 (aula PAO D2).

***
Commissione d'esame:
S.M. Collavini (presidente)
Cecilia Iannella (membro)
Paolo Tomei (membro)

Presidente supplente: Paolo Tomei
Membri supplenti: Jacopo Paganelli; Alberto Cotza

Ultimo aggiornamento 16/02/2023 17:55