



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ANALISI DEI CLASSICI DEL PENSIERO POLITICO

**CRISTINA CASSINA**

Anno accademico 2022/23  
CdS STORIA E CIVILTÀ?  
Codice 309QQ  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANALISI DEI CLASSICI DEL PENSIERO POLITICO	SPS/02	LEZIONI	36	CRISTINA CASSINA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso mira a consolidare conoscenze nella storia del pensiero politico moderno.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Attraverso la partecipazione alle attività del corso.

##### *Capacità*

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, di leggere criticamente un testo del pensiero politico, di presentarlo e discuterne i contenuti, di redigere una breve relazione di taglio saggistico.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Buona conoscenza della storia moderna e contemporanea

##### *Indicazioni metodologiche*

Il calendario e gli argomenti dei seminari degli studenti e delle studentesse saranno concordati e stabiliti in base al numero dei/delle frequentanti.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Utopia, Ucronia e Distopia: il corso si soffermerà su una scelta di testi che, attraverso differenti modulazioni, hanno contribuito a strutturare questo genere di scrittura politica del pensiero occidentale.

##### *Indicazioni per non frequentanti*

Programma d'esame per studenti e studentesse non frequentanti  
(a cui si consiglia di prendere contatto almeno una volta con la docente):

1) M. Baldini, *La storia delle utopie*, Armando Editore 1994

2) tre testi a scelta: uno dal gruppo A, uno dal gruppo B, uno dal gruppo C (se non diversamente indicato, va bene qualunque edizione purché integrale, meglio se corredata da un saggio introduttivo).

Gruppo A

1. Thomas More, *Utopia* – 2. Tommaso Campanella, *La città del sole* – 3. Francis Bacon, *La Nuova Atlantide*

Gruppo B

1. Étienne Cabet, *Viaggio in Icaria*, a cura di R. Tumminelli, Guida 1983 – 2. Edward Bellemly, *Uno sguardo dal 2000* – 3. William Morris, *Notizie da nessun luogo* – 4. Aldous Huxley, *L'Isola*

Gruppo C

1. Jonathan Swift, *I viaggi di Gulliver* – 2. Eugenij Zamjatin, *Noi* – 3. Aldous Huxley, *Il mondo nuovo* – 4. George Orwell, *1984* – 5. Antony Burgess, *Arancia meccanica* – 6. Margaret Atwood, *Il racconto dell'ancella*



#### Modalità d'esame

Trattandosi di un corso a carattere seminariale si tratterà di presentare e discutere in aula un argomento precedentemente concordato (se il numero dei/delle partecipanti lo consentirà). La valutazione terrà conto dell'esposizione orale ma anche della capacità di interagire con le altre presentazioni. Chi intendesse migliorare la valutazione potrà provare a farlo preparando una breve relazione scritta.

#### Note

Si consiglia di iscriversi al Team corrispondente all'insegnamento per accedere ai materiali didattici che caricherò di volta in volta. A partire dal 21 settembre, data di inizio del corso, ricevo il mercoledì previo appuntamento mail dalle 9.30 alle 11.

#### Commissione d'esame:

Cristina Cassina (presidente) Arturo Marzano , Sofia Miola

#### Commissione supplente:

Alessandro Polsi (presidente) Antonio Masala; Gianluca Fruci

*Ultimo aggiornamento 18/09/2022 12:14*