UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA

MICHELE CORRADI

Academic year	2022/23
Course	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Code	285LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	LEZIONI	84	MICHELE CORRADI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente potrà acquisire conoscenze nell'ambito dell'evoluzione della letteratura greca antica.

Modalità di verifica delle conoscenze
Le conoscenze saranno verificate nell'ambito di dialoghi nel corso delle lezioni.

Capacità
Al termine del corso, lo studente sarà in grado di analizzare e contestualizzare un testo della letteratura greca antica in traduzione relativo al tema affrontato e di orientarsi nello sviluppo storico della letteratura greca antica.

Modalità di verifica delle capacità
Le competenze saranno verificate nell'ambito di dialoghi nel corso delle lezioni.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità alle problematiche della storia della letteratura greca.

Modalità di verifica dei comportamenti
La partecipazione attiva degli studenti alle attività svolte a lezione permetterà un dialogo costruttivo sui temi affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi
Nessuno

Indicazioni metodologiche
Il corso prevede lezioni frontali. I materiali saranno forniti in formato elettronico attraverso la piattaforma Teams. Le lezioni saranno in lingua italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Letteratura a banchetto: il simposio da Omero a Platone e Senofonte
Quella del simposio è una delle istituzioni più caratteristiche della cultura greca arcaica e classica. Nonostante sia corretto distinguere le scene omeriche dei banchetti dal simposio classico e arcaico, la prassi conviviale presente nell'*Iliade* e nell'*Odissea* ha offerto alla tradizione successiva un modello imprescindibile. Se certo il simposio è occasione per la produzione e la performance della poesia lirica, esso diviene ad un tempo per i poeti oggetto di canto e repertorio di immagini utili per la riflessione etica e la parenesi. In questa tradizione s'inserisce il dialogo socratico, che nei due simposi di Senofonte e di Platone offre, pur con risultati diversi, un'immagine idealizzata di questa prassi quale quadro particolarmente adatto per lo sviluppo del discorso filosofico. Il corso si propone di ricostruire le tappe principali della rappresentazione letteraria del simposio fino al IV secolo e di leggere alla luce di questa tradizione il *Simposio* di Platone e il *Simposio* di Senofonte.

Bibliografia e materiale didattico

Platone, *Simposio*, introduzione di B. Centrone, a cura di M. Nucci, Torino, Einaudi, 2009.
Senofonte, *Simposio*, in *Senofonte. Tutti gli scritti socratici*, a cura di L. De Martinis, Milano 2013, 841-949.
G. Cambiano, *Chi è il Socrate del Simposio?*, in M. Tulli, M. Erler (eds.), *Plato in Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum*, Sankt Augustin 2016, 427-436.
M. L. Catoni, *Bere vino puro. Immagini del simposio*, Milano 2010, 3-109.
Ch. Kahn, *Plato and the Socratic Dialogue*, Cambridge 1996, trad. it. Milano 2008, 37-42, 382-390
M. Vetta, *Il simposio: la monodia e il giambo*, in G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza (eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I, Roma 1992, 177-218.
È richiesto inoltre uno studio manualistico della letteratura greca dalle origini all'età imperiale da prepararsi su una storia letteraria in uso nei licei.

Indicazioni per non frequentanti

Letture aggiuntive:
Omero, *Odissea*, VIII.
Teognide, *Elegie*, I.
C. Neri, *La lirica greca. Temi e testi*, Roma 2004, 83-104, 140-147.

Modalità d'esame

L'esame sarà un dialogo con il docente. Il candidato dovrà dar prova di conoscere i temi affrontati durante il corso, i saggi e le opere in bibliografia nonché le linee principali della storia della letteratura greca. Dovrà inoltre essere in grado di contestualizzare e analizzare i testi proposti

Note

Commissione: Michele Corradi (presidente), Maria Bertagna (membro), Marianna Angela Nardi (membro supplente).
Per il programma da 6 CFU vedi corso LM in Archeologia.

Ultimo aggiornamento 15/11/2022 18:41