



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA DELL'ARTE

ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico 2022/23
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice 561MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DELL'ARTE	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative al paesaggio nella sua relazione con l'arte e l'estetica, ma anche alla sua dimensione culturale, politica, sociale etc.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse relazione orale e saggio scritto).

Capacità

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse, facoltativamente, relazione orale e saggio scritto).

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari, conoscenze di base di storia dell'estetica. Il corso è aperto ai soli studenti di FIFS.

Indicazioni metodologiche

Il corso avrà modello seminariale, con una combinazione di lezioni del docente, discussione collettiva e presentazioni individuali degli studenti. Sono previsti interventi di esperti esterni laddove possibile.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Estetica e paesaggio

Ci interrogheremo sulla natura complessa e plurale del paesaggio dalla prospettiva dell'estetica. Sulla base della lettura di testi di autori provenienti da contesti e tradizioni molto diverse, il corso, che avrà natura seminariale, esplorerà questioni legate alla storia, funzione, essenza del paesaggio e la sua connessione con i concetti dell'ambiente, dell'abitare, della natura, della rappresentazione pittorica, ma anche alla sua dimensione culturale, sociale, politica etc. Il corso avrà natura seminariale e prevede la partecipazione attiva degli studenti. Sulla base dell'antologia di Paolo D'Angelo indicata nella bibliografia, da cui partiremo, i testi in programma saranno stabiliti in corso d'opera.

Bibliografia e materiale didattico

- P. D'Angelo (A cura di), *Estetica e paesaggio*, Il Mulino, Bologna 2009
- Gli altri materiali obbligatori per l'esame verranno indicati a lezione e caricati sul canale Teams del corso

Indicazioni per non frequentanti

Il corso avrà natura seminariale e cooperativa. Per questo, la frequenza è caldamente raccomandato. Chi non può frequentare è tenuto a leggere anche i testi di accompagnamento in bibliografia e a contattare il docente quanto prima.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Esame orale e partecipazione attiva al seminario (incluse relazione orale e saggio scritto).

Note

LA PARTECIPAZIONE AL PRIMO INCONTRO E' OBBLIGATORIA PER CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE AL SEMINARIO.

Presidente: Alberto L. Siani

Membri: Elena Romagnoli, Nicola Ramazzotto

Presidente supplente Alfredo Ferrarin

Membri supplenti Marta Vero, Emily Martone

Ultimo aggiornamento 21/02/2023 11:13