



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA DELLA MENTE

ALESSANDRA FUSSI

Anno accademico 2022/23
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice 674MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA DELLA MENTE	M-FIL/01	LEZIONI	36	ALESSANDRA FUSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

L* student* potrà acquisire conoscenze riguardo a diverse teorie delle emozioni, sia da un punto di vista teorico, sia storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze sarà considerata la partecipazione attiva al seminario e saranno previste relazioni orali durante il corso, nonché una prova orale finale.

Capacità

L* student* sarà in grado di fare una presentazione utilizzando handout cartacei, su ipad, o powerpoint e coinvolgendo i propri colleghi nella discussione.

Modalità di verifica delle capacità

- L* student* dovrà preparare e presentare una relazione orale che riporti i risultati dell'attività di ricerca

Comportamenti

- L* student* potrà saper gestire responsabilità di collaborazione in un team di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti

- Le relazioni, individuali o di gruppo verranno valutate non solo per la capacità di presentare gli argomenti in modo chiaro e competente ma anche per la capacità di coordinarsi con i compagni nella presentazione e di coinvolgere gli studenti nella discussione

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze filosofiche di base; capacità di leggere testi filosofici in inglese

Corequisiti

Nessuno

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno

Indicazioni metodologiche

- verrà fatto uso della piattaforma Teams (o Moodle) del corso (es.: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti, pubblicazione di handout precedentemente alle relazioni orali, formazione di gruppi di lavoro, ecc.)
- interazione tra studente e docente: ricevimenti e posta elettronica

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Teorie delle emozioni

In questo corso (che avrà forma seminariale) ci interrogheremo sulle emozioni leggendo assieme alcuni testi che hanno contribuito in maniera sostanziale al dibattito sulla loro natura. Ci chiederemo se le emozioni sono leggibili essenzialmente come reazioni corporee, se implicano — o addirittura sono riducibili a — giudizi, percezioni, forme di valutazione, motivazioni all'azione. Ci soffermeremo in particolare su testi che, riguardo all'affettività, mettono in questione il modello computazionale della mente e adottano il cosiddetto "4E approach", secondo il quale i processi cognitivi non avvengono solo nel nostro cranio, ma sono *embodied, embedded, enacted, o extended*, cioè sono incarnati, volti all'azione, situati in un mondo naturale, e mediati da strumenti culturali e sociali.

Nell'ultima parte del corso ci concentreremo sull'analisi di alcuni saggi in cui teorie dell'affettività situata servono a illuminare fenomeni quali la condivisione e la manipolazione delle emozioni (il contagio emotivo, l'empatia, mind invasion, l'influenza delle piattaforme social sulla condivisione affettiva) e in generale il rapporto con la vita affettiva altrui. Ci chiederemo in che maniera si possa parlare di un "noi" affettivo, e come le emozioni della finzione cinematografica o letteraria ci mettano in relazione con le vite degli altri.

Bibliografia e materiale didattico

Poiché si tratterà a tutti gli effetti di un seminario che prevederà delle presentazioni degli studenti, i temi e i testi potranno variare a seconda della numerosità e degli interessi specifici del gruppo.

Bibliografia di massima:

- Ben-Ze'ev, A. (2001). *The Subtlety of Emotions*, Boston (MA), MIT Press.
- Baggio, G., Caruana, F., Parravicini, A., Viola M. (a cura di), 2020, *Emozioni. Da Darwin al pragmatismo*, Rosenberg & Sellier, Torino.
- Campeggiani, P. (2021). *Introduzione alla filosofia delle emozioni*. Bologna, Biblioteca Clueb.
- Caruana, F., Viola, M. (2018). *Come funzionano le emozioni*. Bologna, il Mulino.
- Colombetti, G., and Krueger, J. (2015). "Scaffoldings of the affective mind". *Philos. Psychol.* 28, 1157–1176.
- Colombetti, G., and Roberts, T. (2015). "Extending the extended mind: the case for extended affectivity". *Philos. Stud.* 172, 1243–1263.
- Colombetti, G. "Enactive Affectivity, Extended." *Topoi* 36, 445–455 (2017). <https://doi.org/10.1007/s11245-015-9335-2>
- Deonna, J. A. and Teroni, F. (2012). *The Emotions: A Philosophical Introduction*, London, Routledge.
- Gallagher, S. (2013). "The socially extended mind". *Cogn. Syst. Res.* 25–26, 4–12.
- Griffiths, P. E., and Scarantino, A. (2009). *Emotions in the wild*, in *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*, eds P. Robbins and M. Aydede (Cambridge: Cambridge University Press), 437–453.
- Krueger, J. (2015). *The Affective "We": Self-regulation and Shared Emotions*. In T. Szanto & D. Moran (Eds.), *Phenomenology of Sociality* (pp. 263-278).
- Krueger, J. (2014a). "Varieties of extended emotions". *Phenomenol. Cogn. Sci.* 13, 533–555.
- James, W. (1884), "What is an Emotion?", in «Mind» 9/34, pp. 188-205.
- Leighton, S. (1982). Aristotle and the Emotions. *Phronesis* Vol. 27, No. 2 (1982), pp. 144-174.
- Massantini, L. (2020). "Affective scaffolds of nostalgia. *Philosophical Inquiries*, Vol 8.2 (DOI: <https://doi.org/10.4454/philing.v8i2.255>)
- Nussbaum, M. (2004). *Emotions as Judgments of Value and Importance*. In R. C. Solomon (Ed.), *Thinking about feeling: Contemporary philosophers on emotions* (pp. 183–199). Oxford University Press.
- Rapp, C. (2005). "L'arte di suscitare le emozioni nella *Retorica* di Aristotele", *Acta Philosophica* ii, 14, , pp. 313-326.
- Rodogno, R. (2016). "Social robots, fiction, and sentimentality". *Ethics Inf Technol* 18, pp. 257–268 (DOI 10.1007/s10676-015-9371-z).
- Roberts R. C. (1988). "What an Emotion is: A Sketch". *The Philosophical Review*, Vol. 97.2, pp. 183-209.
- Scarantino, A. (2014). *The motivational theory of emotions*. In J. D'Arms & D. Jacobson (Eds.), *Moral psychology and human agency: Philosophical essays on the science of ethics* (pp. 156–185). Oxford University Press.
- Slaby J (2016) "Mind Invasion: Situated Affectivity and the Corporate Life Hack". *Front. Psychol.* 7:266. doi: 10.3389/fpsyg.2016.00266.
- Stephan, A., ; Walter, S. & Wilitzky, W. (2014). "Emotions beyond brain and body". *Philosophical Psychology* 27 (1):1-17.
- Valentini, D. (2022). "Expanding the Perspectives on Affective Scaffoldings. User-resource interactions and Mind-shaping in Digital Environments". *Thaumazein* Vol.10.1 (DOI: <https://doi.org/10.13136/thau.v10i1.148>)

Indicazioni per non frequentanti

Trattandosi di un seminario, la frequenza e la partecipazione attiva alle lezioni è considerata indispensabile. Chi non possa frequentare questo corso può rivolgersi alla docente per concordare una relazione scritta di 10 pagine (a cui si aggiungerà una interrogazione orale su due articoli o due capitoli fra quelli in bibliografia).

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

Le studentesse e gli studenti dovranno impegnarsi in una relazione orale (singolarmente o in gruppo) su testi concordati con la docente. Chi non sarà impegnato in una presentazione in classe dovrà scrivere un breve saggio (di 8, massimo 10 pagine) su uno dei saggi che sono oggetto del corso e consegnarla per email ad alessandra.fussi@unipi.it almeno 10 giorni prima dell'inizio della sessione in cui intende sostenere l'esame.

Gli studenti e le studentesse dovranno inoltre sostenere un esame finale discutendo uno degli articoli (o il capitolo di un libro) in bibliografia (o resi disponibili durante il corso). Non potranno portare all'esame testi già analizzati nella propria presentazione (individuale o di gruppo), o nel saggio scritto.

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3amvSTYUdimXlbWZbV2FkeYD6alo6lqTORuHyfYPCwndg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b3df3c3e-87bb-49b2-ba38-218709ff43c6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Note

Il corso si terrà in presenza il lunedì (aula Savi) e il mercoledì (Pao D1) dalle ore 12:00 alle ore 13:30.

Ci incontreremo per la prima lezione mercoledì 28 settembre. Vi pregherei di iscrivervi all'aula Teams, per tutti i materiali che via via saranno inseriti.

Ultimo aggiornamento 05/12/2022 11:34