



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

ANDREA AMERIO

Anno accademico

2022/23

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

624LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	72	ANDREA AMERIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La poesia italiana 1857-1917 (da Carducci al Primo Novecento) nel segno degli irregolari di Francia: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud. Modelli, copie e mitologie del moderno.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte attività che considereranno nel reperire materiali e partecipare attivamente alla lettura e interpretazione dei testi poetici presentati a lezione. Altre letture e materiali andranno reperiti autonomamente prendendo familiarità con le strutture bibliotecarie di ateneo e le banche dati informatizzate.

Capacità

Alla fine del corso o studente sarà in grado di svolgere una lettura critica di un testo, una ricerca e analisi critica delle fonti, nonché un inquadramento dell'autore della letteratura italiana preso in esame, in relazione all'argomento del corso.

Modalità di verifica delle capacità

Saranno svolte attività pratiche e didattiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di database e banche dati.

Comportamenti

Attraverso il corso lo studente potrà acquisire la capacità di approcciare un testo e un'autore con consapevolezza degli strumenti, retorici, stilistici, ed ermeneutici offerti dalla teoria della letteratura

Modalità di verifica dei comportamenti

Per accettare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti al precedente punto si valuterà il "close reading" di un testo, e la presentazione (il profilo) di uno o più autori della letteratura italiana in relazione al tema del corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richiesti particolari prerequisiti ma per seguire il corso in modo proficuo servono abilità mnemoniche, capacità di ragionamento e comunicazione; capacità di astrazione e volontà di essere soggetto attivo della condivisione e creazione del sapere.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso affronta la poesia moderna italiana da Carducci al Novecento in rapporto alla poesia dei "maledetti" di Francia.

In particolare sotto questa luce verranno letti, commentati, discusi e sollecitati componenti di Carducci, degli Scapigliati e di altri minori tra otto e novecento; la poesia di Pirandello di Gabriele D'Annunzio, di Lucini, di Giovanni Pascoli, di Filippo Tommaso Marinetti e dei Futuristi, fino ai Vociani e ai Lacerbiani: Ardengo Soffici, Giuseppe Ungaretti, Dino Campana, Camillo Sbarbaro, Clemente Rebora, Eugenio Montale.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Gran parte dei materiali di studio (testi, poetici, critici e file multimediali) verranno forniti durante il corso.

Bibliografia primaria e secondaria verranno segnalate all'inizio delle prime lezioni e caricate su questo canale [teams](#) (lo stesso indirizzo che trovate nella sezione Note).

Per tutti è obbligatorio lo studio delle dispense del corso:

A. Amerio, "Baudelaire visto da qui." (il Campano – non disponibile in commercio ma da ordinare a inizio del corso).

Indicazioni per non frequentanti

Per i **non frequentanti** non è previsto un corso alternativo dal momento che le nuove disposizioni stabilite dagli organi accademici consentono la registrazione delle lezioni e la messa a disposizione delle stesse per tutti gli studenti.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente con l'analisi del testo di una o più poesie affrontate nel modulo e la presentazione del profilo critico di uno o più autori.

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:y2A7ENcCFjt9JwX5MXiDSVtVi6t5qOyezkrLozHrjE1@thread.tacv2/1672309300409?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%2253202f37-c678-4ab0-b5c2-7edb0059eff9%22%7D>

Note

La data di inizio del corso è lunedì 3 ottobre
orario dei corsi:

lunedì h. 14:15?15:45 Aula SR A1

martedì h. 8:30?10 Aula SR A2

mercoledì h.8:30-10?Aula SR A1

sede delle lezioni: Polo San Rossore 1938 in [via Risorgimento, 19](#) o [via Nicola Pisano, 40](#)

il canale per le lezioni da remoto si trova a [questo indirizzo](#)

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:y2A7ENcCFjt9JwX5MXiDSVtVi6t5qOyezkrLozHrjE1@thread.tacv2/1672309300409?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%2253202f37-c678-4ab0-b5c2-7edb0059eff9%22%7D>

Ricordo a tutti gli studenti che è possibile seguire le lezioni in classe – consigliato per chi può, onde tornare a vivere pienamente la dimensione diretta dell'apprendimento non mediato da filtri informatico-digitali oggi fin troppo invadenti – oppure (in alternativa per chi proprio non potesse) da remoto collegandosi al canale di cui sopra.

Le registrazioni delle lezioni verranno messe a disposizione degli studenti il giorno stesso sul canale dedicato in ottemperanza con quanto deliberato degli organi accademici.

Commissione d'esame effettiva: Andrea Amerio, Alessandro Fiorillo, Luca Cristiano

Commissione d'esame supplente: Andrea Amerio, Carla Benedetti

Ricevimento

Da gennaio 2022 il prof. Amerio riceve dopo la lezione in presenza, oppure, negli stessi orari sullo stesso canale in uso per le lezioni.

Ultimo aggiornamento 29/12/2022 11:24