



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

**ANDREA AMERIO**

Anno accademico

2022/23

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E  
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

624LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZIONI	72	ANDREA AMERIO

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

La poesia italiana 1857-1917 (da Carducci al Primo Novecento) nel segno degli irregolari di Francia: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud. Modelli, copie e mitologie del moderno.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte attività che consisteranno nel reperire materiali e partecipare attivamente alla lettura e interpretazione dei testi poetici presentati a lezione. Altre letture e materiali andranno reperiti autonomamente prendendo familiarità con le strutture bibliotecarie di ateneo e le banche dati informatizzate.

#### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di svolgere una lettura critica di un testo, una ricerca e analisi critica delle fonti, nonché un inquadramento dell'autore della letteratura italiana preso in esame, in relazione all'argomento del corso.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Saranno svolte attività pratiche e didattiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di database e banche dati.

#### *Comportamenti*

Attraverso il corso lo studente potrà acquisire la capacità di approcciare un testo e un'autore con consapevolezza degli strumenti, retorici, stilistici, ed ermeneutici offerti dalla teoria della letteratura

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti al precedente punto si valuterà il "close reading" di un testo, e la presentazione (il profilo) di uno o più autori della letteratura italiana in relazione al tema del corso.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richiesti particolari prerequisiti ma per seguire il corso in modo proficuo servono abilità mnemoniche, capacità di ragionamento e comunicazione; capacità di astrazione e volontà di essere soggetto attivo della condivisione e creazione del sapere.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso affronta la poesia moderna italiana da Carducci al Novecento in rapporto alla poesia dei "maledetti" di Francia. In particolare sotto questa luce verranno letti, commentati, discussi e sollecitati componimenti di Carducci, degli Scapigliati e di altri minori tra Otto e Novecento; la poesia di Pirandello di Gabriele D'Annunzio, di Lucini, di Giovanni Pascoli, di Filippo Tommaso Marinetti e dei Futuristi, fino ai Vociani e ai Lacerbiani: Ardengo Soffici, Giuseppe Ungaretti, Dino Campana, Camillo Sbarbaro, Clemente Rebora, Eugenio Montale.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Gran parte dei materiali di studio (testi, poetici, critici e file multimediali) verranno forniti durante il corso.

Bibliografia primaria e secondaria verranno segnalate all'inizio delle prime lezioni e caricate su questo canale [teams](#) (lo stesso indirizzo che trovate nella sezione Note).

Per tutti è obbligatorio lo studio delle dispense del corso:

A. Amerio, "Baudelaire visto da qui." (il Campano – non disponibile in commercio ma da ordinare a inizio del corso).

### Indicazioni per non frequentanti

Per i **non frequentanti** non è previsto un corso alternativo dal momento che le nuove disposizioni stabilite dagli organi accademici consentono la registrazione delle lezioni e la messa a disposizione delle stesse per tutti gli studenti.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente con l'analisi del testo di una o più poesie affrontate nel modulo e la presentazione del profilo critico di uno o più autori.

<https://teams.microsoft.com/join/19:9y2A7ENcCFjt9JwX5MXiDSVtVi6t5qOyezkrLOzHrjE1@thread.tacv2/1672309300409?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%2253202f37-c678-4ab0-b5c2-7edb0059eff9%22%7D>

### Note

**La data di inizio del corso è lunedì 3 ottobre**

**orario dei corsi:**

**lunedì h. 14:15-15:45 Aula SR A1**

**martedì h. 8:30-10 Aula SR A2**

**mercoledì h.8:30-10 Aula SR A1**

**sede delle lezioni:** Polo San Rossore 1938 in [via Risorgimento, 19](#) o [via Nicola Pisano, 40](#)

il canale per le lezioni da remoto si trova a [questo indirizzo](#)

<https://teams.microsoft.com/join/19:9y2A7ENcCFjt9JwX5MXiDSVtVi6t5qOyezkrLOzHrjE1@thread.tacv2/1672309300409?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%2253202f37-c678-4ab0-b5c2-7edb0059eff9%22%7D>

Ricordo a tutti gli studenti che è possibile seguire le lezioni in classe – consigliato per chi può, onde tornare a vivere pienamente la dimensione diretta dell'apprendimento non mediato da filtri informatico-digitali oggi fin troppo invadenti – oppure (in alternativa per chi proprio non potesse) da remoto collegandosi al canale di cui sopra.

Le registrazioni delle lezioni verranno messe a disposizione degli studenti il giorno stesso sul canale dedicato in ottemperanza con quanto deliberato dagli organi accademici.

Commissione d'esame effettiva: Andrea Amerio, Alessandro Fiorillo, Luca Cristiano

Commissione d'esame supplente: Andrea Amerio, Carla Benedetti

### Ricevimento

Da gennaio 2022 il prof. Amerio riceve dopo la lezione in presenza, oppure, negli stessi orari sullo stesso canale in uso per le lezioni.

*Ultimo aggiornamento 29/12/2022 11:24*