



## UNIVERSITÀ DI PISA MONTAGGIO VIDEO I

---

### CHIARA TOGNOLOTTI

Anno accademico	2022/23
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	714LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
MONTAGGIO VIDEO I	L-ART/06	LEZIONI	36	CHIARA TOGNOLOTTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Apprendere gli elementi fondamentali del montaggio come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base del montaggio digitale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi con programmi di editing digitale

##### *Capacità*

Comprensione dei meccanismi del montaggio e capacità di realizzare montaggi digitali

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Prove in itinere e prove finali, esercitazioni con supervisione tecnica

##### *Comportamenti*

Lavoro in gruppo e discussioni di gruppo nelle esercitazioni e per le prove finali

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, del docente di supporto alla didattica e del tecnico di aula multimediale

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.

Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali ed esercitazioni.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso mira all'apprendimento delle regole di base del montaggio e alla realizzazione di un prodotto audiovisivo.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

La bibliografia verrà fornita durante le lezioni, dato il carattere laboratoriale del corso

##### *Indicazioni per non frequentanti*

La frequenza è obbligatoria



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

Esame orale e prodotto finale

### Note

Il corso è riservato ai soli studenti di DISCO e si svolge nel secondo semestre.

#### **ORARIO DELLE LEZIONI**

Tutte le lezioni si terranno nel laboratorio multimediale del Dip. CFS, 3° piano, stanza 35.

Lezioni L.Garzella

Venerdì 3 marzo ore 10/14 (4h) / frontale

Mercoledì 8 marzo ore 14/18 (4h) / frontale

Venerdì 10 marzo ore 10/14 (4h) / frontale

Mercoledì 15 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Venerdì 17 marzo ore 10/14 (4h) / lab.

Mercoledì 22 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Venerdì 24 marzo ore 10/14 (4h) / lab.

Mercoledì 29 marzo ore 14/18 (4h) / lab.

Mercoledì 5 aprile ore 14/18 (4h) / lab.

In più:

- verranno dati/discussi i voti in una giornata finale definire
- durante le prime lezioni verrà comunicato dal Dott.Trabucco un calendario (successivo al 15 marzo) con un ventaglio di ore utili per le esercitazioni

COMMISSIONE D'ESAME: Chiara Tognolotti presidente

Nicola Trabucco, Maurizio Ambrosini membri

COMMISSIONE SUPPLENTE: Nicola Trabucco presidente

Andreina Di Brino, Davide Tovani

*Ultimo aggiornamento 22/02/2023 10:55*