



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

ANTONELLA GIOLI

Anno accademico 2022/23
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 1261L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	L-ART/04	LEZIONI	36	ANTONELLA GIOLI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire conoscenze di base relativa alle principali tecniche artistiche (pittura, scultura, oreficeria, grafica) e al loro sviluppo dal Medioevo al contemporaneo.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Capacità

Il corso mira a rendere lo studente capace di riconoscere e analizzare i manufatti realizzati con le principali tecniche artistiche.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle principali tecniche artistiche.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, ma si consiglia vivamente di affrontare, prima di questo corso, il corso di Metodologia della Ricerca Storico-artistica.

Indicazioni metodologiche

Il corso consiste in lezioni frontali in aula con analisi di opere e letture di fonti e, nella misura che sarà possibile in base al numero di studenti, in lezioni esterne nei musei e nei luoghi d'arte cittadini.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso ripercorre le caratteristiche, la storia, i complessi rapporti con i linguaggi artistici da un lato e le conoscenze materiche e tecniche dall'altro delle principali tecniche scultoree, pittoriche e grafiche dal Medioevo all'età contemporanea.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

PROGRAMMA D'ESAME UGUALE PER FREQUENTANTI E NON FREQUENTANTI

Il programma è costituito da 2 parti: Bibliografia e Manufatti in musei

1) Bibliografia

Le tecniche dell'arte, a cura di S. Baroni e M. Mander, Milano, Mursia, 2021
Metalli e oreficeria.

Vol. 1 intero; Vol. 2 solo i capitoli *Scultura*,

(ATTENZIONE, è testo diverso da *Le tecniche artistiche*, a cura di C. Maltese, Mursia, 1973 e edizioni successive)

2) Manufatti in Musei

Conoscenza e analisi dei manufatti, con particolare attenzione a quelli rientranti nelle tipologie indicate in Bibliografia, esposti in 3 musei di Pisa: **Museo nazionale di San Matteo, Museo nazionale di Palazzo Reale, Museo dell'Opera del Duomo**. La conoscenza di tali manufatti sarà oggetto di verifica durante l'esame orale e l'eventuale esame scritto.

MATERIALE DIDATTICO

Il materiale utilizzato nelle presentazioni a lezione, soggetto a diritti e copyright, NON potrà essere fornito.

CHI HA FREQUENTATO IL MEDESIMO CORSO CON IL **PROF. COLLARETA** (fino all'a.a. 2021/22) PUO' PER 3 ANNI SOSTENERE L'ESAME CON IL PROGRAMMA RELATIVO (pubblicato su Valutami), INDICANDO NELL'ISCRIZIONE ALL'ESAME "PROGRAMMA COLLARETA A.A. ???/??".

Indicazioni per non frequentanti

Programma identico a quello dei frequentanti.

Modalità d'esame

Esame orale. Eventuale esame scritto pre-esame orale.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini presso il Laboratorio MUSEIA.

Note

Il corso inizierà dopo il termine del corso di "Storia del collezionismo e del museo", tenuto dallo stesso docente, **presumibilmente l'11 novembre**.

ORARIO: mercoledì 16-19.15, venerdì 8.30-11.45 (da confermare) per un totale di 9 lezioni.

Molto probabilmente il corso nell'a.a. 2023/24 non verrà attivato, per riprende l'anno successivo (è infatti in alternanza con "Comunicazione museale").

Commissione d'esame: prof. Antonella Gioli (presidente), dott. Sara Bruni, dott. Claudia Marchese (cultori della materia). Supplenti: prof. Sonia Maffei (presidente), prof. Chiara Savettieri, dott. Marina Sabatini (cultore della materia).

CHI HA FREQUENTATO IL MEDESIMO CORSO CON IL **PROF. MARCO COLLARETA** (fino all'a.a. 2021/22) PUO' PER 3 ANNI SOSTENERE L'ESAME CON IL PROGRAMMA RELATIVO (pubblicato su Valutami), INDICANDO NELL'ISCRIZIONE ALL'ESAME "PROGRAMMA COLLARETA A.A.".

Ultimo aggiornamento 03/01/2023 13:02