



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE)

VALERIO ASCANI

Anno accademico 2022/23
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 2035Z
CFU 3

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|---|-----------|---------|-----|----------------|
| LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) | NN | LEZIONI | 18 | VALERIO ASCANI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere artistiche (architettura, scultura, pittura, miniatura, arti suntuarie) del Medioevo in un confronto diretto con le stesse.

Modalità di verifica delle conoscenze

La modalità di verifica consiste nella presentazione di una relazione orale e scritta su un argomento concordato.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare di un'opera d'arte medievale usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale e di proporre una datazione ed un'attribuzione.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno concordare con il docente lo studio di un'opera d'arte medievale presente nel territorio toscano e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto

Comportamenti

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta o orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione della relazione finale orale e scritta

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica

Indicazioni metodologiche

Durante il corso verranno introdotte basilari indicazioni metodologiche storico-critiche.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo le prime ore sulle tipologie, le tecniche, i materiali e le principali tematiche iconografiche dell'arte toscana del periodo romanico e gotico, il corso si svolgerà prendendo in esame i monumenti oggetti di studio. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione su un'opera concordata con il docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

La bibliografia sarà indicata nei singoli casi durante il corso

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza al corso è obbligatoria.

Modalità d'esame

Valutazione continua e breve relazione finale.

Pagina web del corso

https://teams.microsoft.com/j/channel/19%3a944IQF1VxQGB-qaFfrWV_6GwSHpf_Tf9ZE-Xcy70IU1%40thread.tacv2/Generale?groupId=6b293d72-9ed2-4577-a499-c6e404cc8c48&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1

Altri riferimenti web

Gli incontri avvengono esclusivamente in presenza.

La scheda di base fornita nel corso è anche scaricabile dalla sezione file dell'aula virtuale del corso.

Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM), Wanda Musetti (CM); suppl.; Luca Palozzi (pres.), Antonella Capitanio, Mattia Patti.

Le lezioni si svolgeranno tra Febbraio e Maggio 2023.

Ultimo aggiornamento 25/01/2023 16:23