



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico 2022/23
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 2036Z
CFU 3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE)	NN	LEZIONI	18	ALBERTO AMBROSINI ANTONELLA CAPITANIO VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere di pittura e scultura della prima età moderna e del periodo barocco in un confronto diretto con le stesse.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze sarà garantito da regolari momenti di discussione con gli studenti durante le lezioni.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare di pittura, scultura e arti applicate utilizzando un linguaggio storicamente fondato.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà garantita attraverso il colloquio con gli studenti durante le lezioni.

Comportamenti

Al termine del corso lo studente sarà consapevole della complessità dei moventi storici che conducono alla realizzazione di una immagine.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica dei comportamenti sarà garantita attraverso la discussione con gli studenti durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' auspicabile che lo studente posseda le informazioni basilari relative al più generale processo di evoluzione storica che interessa l'Europa nel periodo compreso tra Quattrocento e Seicento.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e dialogate.
Frequenza obbligatoria.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si svolgerà all'interno di alcuni Musei, che saranno indicati successivamente.

Bibliografia e materiale didattico

Testi di riferimento e orientamento:



UNIVERSITÀ DI PISA

A. Capitanio, "Arti tessili", in *Tecniche dell'arte*, a cura di S. Baroni e M. Mander, Milano, Mursia, 2021, vol. 2, pp. 377-442.
Capitanio, "Arti orafe", in *Tecniche dell'arte*, a cura di S. Baroni e M. Mander, Mursia, Milano, 2021, vol. 2, pp. 199-238.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Modalità d'esame

Esame orale sui contenuti del corso.

Note

Si avvisano gli studenti interessati che la prima lezione del *Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte* (docente: Alberto Ambrosini) si svolgerà martedì 7 marzo 2023, dalle ore 16.00 alle ore 17.30, presso l'Aula G3 (Polo Didattico Guidotti, primo piano).

In quell'occasione il docente prenderà i nominativi di coloro che intendono frequentare il Laboratorio così da poter procedere con l'organizzazione delle successive attività.

Commissione effettiva:

Presidente: Vincenzo Farinella

Componenti: Antonella Capitanio, Alberto Ambrosini

Commissione supplente:

Presidente: Alberto Ambrosini

Componenti: Cinzia Sicca, Alessandro Tosi

Ultimo aggiornamento 07/03/2023 11:30