



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ESTETICA

### ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico	2022/23
CdS	FILOSOFIA
Codice	096MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESTETICA	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI
ESTETICA 1	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative all'estetica di Kant.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e partecipazione attiva.

##### Capacità

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

##### Modalità di verifica delle capacità

Esame orale e partecipazione attiva.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

##### Indicazioni metodologiche

Il corso seguirà il modello classico della lezione frontale. Sono previsti, laddove possibile, interventi di esperti esterni.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

###### *Le tre estetiche di Kant*

L'estetica di Kant è tra le più importanti e influenti della storia della filosofia. In effetti, però, non si può parlare di *una* estetica di Kant, perché ce ne sono almeno tre, e molto diverse tra di loro. La prima è quella empirista e antropologica del breve e brillante, per quanto non molto originale, scritto precritico intitolato *Osservazioni sul sentimento del bello e del sublime* (1764). La seconda, di tono molto più rigoroso e di comprensione molto più difficile, è quella trascendentale che costituisce la prima e più breve parte dell'opera più famosa di Kant, la *Critica della ragione pura* (1781, seconda ed. 1787): un'estetica del tutto *sui generis*, che non ha nulla a che fare con bello, sublime, arte o gusto, ma è la dottrina delle forme pure a priori della sensibilità, cioè spazio e tempo. Infine, la terza, quella che normalmente, e a buon diritto, viene considerata l'estetica di Kant in senso proprio, e cioè la prima e più ampia delle due parti che compongono la *Critica della capacità di giudizio* (1790), che sotto il nome di *critica della capacità di giudizio estetica* si occupa, dalla prospettiva trascendentale delle condizioni di possibilità del giudizio, di bellezza, sublime, arte, gusto, genio etc. Il corso, dopo una breve introduzione storico-concettuale all'estetica (Vattimo), esplorerà le "tre estetiche" di Kant in ordine cronologico.

##### Bibliografia e materiale didattico

- Vattimo, *Introduzione all'estetica*, a cura di L. Amoroso, ETS, Pisa 2010.
- Kant, *Osservazioni sul sentimento del bello e del sublime*, trad. di L. Novati, BUR, Milano 1989 (inclusa l'introduzione del curatore)
- Kant, *Critica della ragione pura*, a cura di G. Colli, Adelphi, Milano 2001 (solo l'*Estetica trascendentale*, pp. 75-107).
- Kant, *Critica della capacità di giudizio*, a cura di L. Amoroso, BUR, Milano 1995 (inclusa l'introduzione del curatore pp. 7-34),



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Prefazione e paragrafi 1-40 (= pp. 63-71 e pp. 143-397)

Testi di letteratura secondaria, utili alla preparazione dell'esame (soprattutto per NF, ma non solo) ma non obbligatori, comprendono:

Sulla Estetica trascendentale della *Critica della ragione pura*:

S. Marcucci, *Guida alla lettura della Critica della ragion pura*, Laterza (varie riedizioni), pp. 42-58 M. Ravera, G. Garelli, *Lettura della Critica della ragion pura di Kant*, UTET, Torino, 1997, pp. 55-77 R. Ciafardone, *Critica della ragion pura. Introduzione alla lettura*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996, pp. 77-98

Sulla *Critica della capacità di giudizio*: F. Menegoni, *La Critica del giudizio di Kant. Introduzione alla lettura*, Carocci, Roma 2008.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma è il medesimo. Si può concordare un programma e l'esame in inglese per studenti non italiani che lo richiedano.

### Modalità d'esame

Esame orale.

### Altri riferimenti web

Mer 16-17.30 (SR A1)

Gio 10.15-11.45 (G1)

Ven 8.30-10 (CAR1)

### Note

ORARI:

Mer 16-17.30 (SR A1)

Gio 10.15-11.45 (G1)

Ven 8.30-10 (CAR1)

Aula Teams: [https://teams.microsoft.com/channel/19%3a5\\_H1\\_P1osoKjhVEd5AJ05DejGAml7AjMW-hdP73VavA1%40thread.tacv2/Generale?groupId=f212116f-c192-4d96-8c72-0690af1498f6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1](https://teams.microsoft.com/channel/19%3a5_H1_P1osoKjhVEd5AJ05DejGAml7AjMW-hdP73VavA1%40thread.tacv2/Generale?groupId=f212116f-c192-4d96-8c72-0690af1498f6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1)

**Presidente:** Alberto L. Siani

**Membri:** Elena Romagnoli, Nicola Ramazzotto

**Presidente supplente** Alfredo Ferrarin

**Membri supplenti** Marta Vero, Emily Martone

Ultimo aggiornamento 16/12/2022 14:04