



UNIVERSITÀ DI PISA

DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE E STORIA DELLA MEDICINA

ANTONIO FORNACIARI

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Academic year | 2022/23 |
| Course | SCIENZE INFERMIERISTICHE E OSTETRICHE |
| Code | 016MF |
| Credits | 6 |

| Modules | Area | Type | Hours | Teacher(s) |
|-----------------------------------|----------|---------|-------|----------------------|
| DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE | M-DEA/01 | LEZIONI | 24 | FRANCESCO VARRICCHIO |
| STORIA DELLA MEDICINA E BIOETICA | MED/02 | LEZIONI | 24 | ANTONIO FORNACIARI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Modulo Storia della medicina.

Intende fornire un quadro generale dello sviluppo della scienza medica dagli albori della civiltà occidentale ad oggi, prendendo in considerazione successi e fallimenti, sogni e realtà, luci ed ombre, che danno un significato alla realtà attuale e si proiettano sui suoi sviluppi futuri. L'attenzione sarà rivolta, in particolare, alla necessità di far conoscere le matrici concettuali della disciplina da lui scelta come sua futura attività professionale. Infatti, la formazione medica, chiamato a svolgere la sua attività fra scienza e valori umani, deve fin dall'inizio fondarsi, oltre che su solide basi scientifiche, su altrettanto solidi valori umanistici.

Esame scritto.

Modalità di verifica delle conoscenze

Nella prova (orale e scritta) lo studente deve dimostrare la sua conoscenza del materiale del corso e organizzare una risposta efficace e correttamente scritta.

Capacità

Modulo di Storia della Medicina: al termine del corso lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sullo sviluppo delle scoperte in campo medico e del pensiero medico occidentale, partendo dalla cultura greca fino all'età moderna.

Comportamenti

Modulo di Storia della medicina

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche storico-mediche.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Storia della medicina

Non sono richiesti prerequisiti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

PROGRAMMA DI STORIA DELLA MEDICINA

Concetti di paleopatologia. La medicina omerica e preippocratica. La rivoluzione ippocratica e lo sviluppo della "medicina scientifica". La medicina ellenistica e le "sette" mediche. Claudio Galeno. La medicina medievale. La medicina araba. La Scuola Salernitana e la nascita delle università. La rivoluzione anatomica: Vesalio. La chirurgia nel Rinascimento. Paracelso e la iatrochimica. La rivoluzione fisiologica: Harvey e la scoperta della circolazione del sangue. La iatromeccanica. La nascita della medicina anatomo-clinica. La chirurgia nel Seicento e nel Settecento e la nascita dell'ostetricia. I sistemi medici settecenteschi. Origini dell'anatomia patologica: Giovan Battista Morgagni. Jenner e la vaccinazione. La nascita della fisiologia sperimentale in Francia e in Germania: Magendie e Bernard. La teoria cellulare e l'emergere della patologia cellulare: Rudolph Virchow. La rivoluzione microbiologica: Pasteur e Koch. L'evoluzione nella chirurgia: l'antisepsi e l'anestesia. La nascita delle specializzazioni mediche. La rivoluzione terapeutica della prima metà del '900. Le grandi scoperte della seconda metà del '900. Storia dell'ospedale dal Medioevo all'Età Moderna. Le grandi epidemie della storia.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE



UNIVERSITÀ DI PISA

Dott. Francesco Varricchio

Il corso si articola in diverse fasi che si intersecano concettualmente l'una con l'altra.

1) Una introduzione che consiste in:

- 1.a Una storia della Antropologia Culturale e dell'insorgenza delle diverse tematiche che la caratterizzano.
- 1.b Le divergenti interpretazioni del concetto di cultura nelle varie scuole e nei vari periodi storici.

2) Il concetto di ALTRO nella storia e nelle istituzioni:

- 2.a L'altro nello spazio, l'altro nel tempo.
- 2.b L'altro come cultura.
- 2.c L'altro come situazione.
- 2.d L'altro e il suo cibo: buono da pensare o buono da mangiare?

3) Il rapporto individuo-comunità-istituzione in alcune scuole di pensiero:

- 3.a Habitus e incorporazione.
- 3.b Il corpo e la società.
- 3.c Il corpo ed il controllo sociale-istituzionale.
- 3.d Il corpo-soggetto e il corpo-oggetto.

4) L'antropologia culturale, il pensiero critico e gli strumenti di analisi, con particolare riferimento alla questione di genere:

- 4.a Riduzionismo e "Irriduzionismo".
- 4.b Medicalizzazione della femminilità.
- 4.c Potere-Sapere e la medicalizzazione della sessualità.
- 4.d Lo sguardo dell'istituzione: stregoneria e isteria.

5) L'antropologia medica:

- 5.a Critica della dicotomia salute/malattia.
- 5.b Disease, illness e sickness.
- 5.c Il senso del malessere.
- 5.d Biopolitica: politiche del corpo, politiche sul corpo.
- 5.e La narrazione e la ricerca del senso: la medicina narrativa.
- 5.f Il corpo negoziato.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA DEL MODULO DI STORIA DELLA MEDICINA

Giuffra V., Fornaciari G., *La storia della medicina. Dagli Egizi al XX secolo*. Pisa University Press, 2022

BIBLIOGRAFIA DEL MODULO DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Testi introduttivi: [Aime, 2012] (**manuale**), voce **Antropologia** dalla Treccani [Lévi-Strauss, 1975] e capitolo **Corpo, salute, malattia** da [Dei, 2012]

Lecture consigliate. Brani (o capitoli) a scelta in **uno** dei libri indicati: [Biancheri e Taddei, 2016]; [Quaranta e Fabietti, 2006]; [Pizza, 2005]; [Harris, 1985]; [Diamond, 1997]; [Giglioli, 2007]; [Charon, 2006]; [Hacking 1998]; [Harris, 1977]; [De Martino, 1994]; [Good, 1994]; [Foucault, 2003]; [Foucault, ©1963]; [Varricchio, 2014].

Marco Aime, *Ciò che noi siamo. Manuale di antropologia*. Torino, Loescher, 2012.

Rita Biancheri e Stefano Taddei, *Narrare la malattia per costruire la salute: una prospettiva multidisciplinare*. Pisa, Pisa University Press, 2016.

Rita Charon, *Narrative medicine. Honoring the stories of illness* Oxford, Oxford University Press, 2006, trad. it. **Medicina narrativa. Onorare le storie dei pazienti**, Milano, Cortina, 2019.

Ernesto De Martino, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud [1961]*. Milano, Il Saggiatore, 1994.

Fabio Dei, *Antropologia culturale*. Bologna, Il Mulino, 2012.

Jared Diamond, *Guns, germs and steel. The fates of human societies*, New York; London, W. W. Norton & Company 1997, trad. it. **Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni**, Torino, Einaudi, 2006.

Michel Foucault, *Le pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France, 1973–1974*, Paris, Gallimard, 2003, trad. it. **Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974)**, Milano, Feltrinelli, 2004.

Id., *Naissance de la clinique. Une archeologie du regard medical*, Paris, Presses Universitaires de France, ©1963, trad. it. **Nascita della**



UNIVERSITÀ DI PISA

clinica. Una archeologia dello sguardo medico, Torino, Einaudi, ©1969.

Pier Paolo Giglioli, *Da Parsons a Ricoeur passando per Bali*, in *L'antropologia interpretativa di Clifford Geertz*, aut aut, 335, 2007, pp. 37-55.

Byron J. Good, *Medicine, rationality and experience: an anthropological perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, trad. it. **Narrare la malattia**, Torino, Einaudi, 2006.

Ian Hacking *Mad Travelers: Reflections on the Reality of Transient Mental Illnesses*, Charlottesville (VA), University of Virginia Press, 1998, trad. it. **I viaggiatori folli: lo strano caso di Albert Dadas**, Roma, Carocci, 2000.

Marvin Harris, *Cannibals and Kings: Origins of Cultures*, New York, Random House, 1977, trad. it. **Cannibali e re. Origini delle culture**, Milano, Feltrinelli, 2017.

Id., *Good to Eat: Riddles of Food and Culture*, New York, Simon & Schuster, 1985, trad. it. **Buono da mangiare. Enigmi del gusto e consuetudini alimentari**, Torino, Einaudi, 2015.

Claude Lévi-Strauss. "Antropologia." In *Enciclopedia del Novecento. Treccani*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1975.

Giovanni Pizza, *Antropologia medica: saperi, pratiche e politiche del corpo*. Roma, Carocci, 2005.

Ivo Quaranta e Elena Fabietti, *Antropologia medica. I testi fondamentali*. Milano, Cortina Raffaello, 2006.

Francesco Varricchio, *The touch of the real. Il New Historicism e il potere del reale psichiatrico in Foucault*, **Laboratorio dell'ISPF**, XI, no. [Saggi - 3] (2014), pp. 1-21.

Indicazioni per non frequentanti

Collegarsi alla seguente stanza virtuale:

<https://teams.microsoft.com/j/team/19%3azFwFLCrymmay7Sd5QFVXkTEBrOOx79gL7GSI95cQXuA1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b52a1fc1-c481-4aa6-9022-73e6745f7a31&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Modalità d'esame

MODALITA' D'ESAME DI STORIA DELLA MEDICINA

Scritto (domande a risposta multipla e domande aperte).

MODALITA' D'ESAME DEL MODULO DI DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

Relazioni finali e discussione

Ultimo aggiornamento 27/11/2022 11:16