



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI SCRITTURA

MIRKO LUIGI AURELIO TAVOSANIS

Anno accademico 2022/23
CdS INFORMATICA UMANISTICA
Codice 301LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI SCRITTURA	L-FIL-LET/12	LABORATORI	36	MIRKO LUIGI AURELIO TAVOSANIS

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lineamenti di teoria della scrittura e di teoria della scrittura scientifica e professionale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussione orale di uno o più elaborati scritti.

Capacità

Capacità di scrivere alcune categorie di testi professionali in lingua italiana.

Modalità di verifica delle capacità

Stesura di testi professionali in lingua italiana.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire la capacità di scrivere testi professionali e scientifici in lingua italiana. In particolare, potrà acquisire la capacità di scrivere testi strutturati, con note e bibliografia.

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità di scrivere testi professionali e scientifici in lingua italiana sarà verificata attraverso la stesura di uno o più testi di questo tipo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana scritta. Agli studenti che **non** hanno seguito un percorso scolastico di 13 anni in Italia sarà applicata una scala di valutazione diversa, basata sul livello iniziale di conoscenza dell'italiano.

Corequisiti

Può essere utile seguire, in parallelo al Laboratorio, il corso di Linguistica italiana.

Prerequisiti per studi successivi

Il corso non costituisce un prerequisito per studi successivi. Tuttavia, le competenze acquisite sono utili in diversi tipi di corso e nella stesura dell'elaborato finale del corso di laurea.

Indicazioni metodologiche

Il corso affronta i concetti di base della comunicazione testuale presentandoli in modo orientato alla pratica. Le attività svolte introducono alla scrittura professionale.

Il corso è tenuto attraverso lezioni frontali, in italiano, con correzione guidata del lavoro finale.

La lingua del corso è l'italiano.

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso è dedicato alla presentazione delle tecniche base della scrittura professionale in lingua italiana. I principali aspetti trattati sono:

- chiarezza e comprensibilità nella scrittura
- vincoli nella scrittura per Internet
- suddivisione dei testi complessi in sezioni
- ricerca di informazioni attraverso biblioteche e cataloghi di biblioteca
- creazione di bibliografie
- preparazione delle relazioni e delle presentazioni per la laurea triennale.

Bibliografia e materiale didattico

Per i frequentanti, il laboratorio non ha testi d'esame: sono sufficienti i materiali presentati a lezione, tra cui le diapositive del corso. La bibliografia presentata di seguito è quindi solo una lista di testi utili ad approfondire gli argomenti trattati a lezione.

1. Mirko Tavosanis e Marco Gasperetti, *Comunicare*, Milano, Apogeo, 2004.
2. Luisa Carrada, *Lavoro, dunque scrivo!*, Bologna, Zanichelli, 2012.
3. Daniele Fortis, *Scrivere per il web*, Santarcangelo di Romagna, Apogeo e Maggioli, 2013.
4. Roberto Lesina, *Nuovo manuale di stile*, Bologna, Zanichelli, 1994.
5. Edward R. Tufte, *The cognitive style of PowerPoint*, seconda edizione, Cheshire, Graphic Press, 2006.

I non frequentanti dovranno studiare e portare all'esame i testi indicati ai punti 3 e 5 (v. Modalità d'esame).

Indicazioni per non frequentanti

Il corso richiederà lo svolgimento, in aula e a distanza, di esercizi in preparazione della prova finale. Saranno considerati frequentanti gli studenti che consegneranno in modo soddisfacente almeno l'80% degli esercizi assegnati durante il corso.

Chi non può frequentare può comunque sostenere l'esame **aggiungendo** al programma per frequentanti:

1. Lo studio dei due testi obbligatori per non frequentanti indicati nella sezione Bibliografia
2. La recensione, di 5 pagine di lunghezza, di un saggio in volume da concordare con il docente (la recensione dovrà seguire alcuni vincoli, che saranno indicati di volta in volta, sul pubblico di destinazione e sul taglio complessivo).

I non frequentanti dovranno inoltre sostenere un colloquio sui testi indicati (punto 1) e sulla recensione (punto 2).

Attenzione! Anche i non frequentanti devono studiare i materiali presentati durante il corso, incluse le diapositive usate a lezione. Questi materiali comprendono anche indicazioni pratiche sullo svolgimento dei lavori.

Inoltre, **anche i non frequentanti** devono scrivere il testo per Wikipedia richiesto ai frequentanti.

Modalità d'esame

La prova finale includerà la scrittura di una o più voci su Wikipedia in lingua italiana (<http://it.wikipedia.org>). Gli studenti sono quindi invitati a registrare un account utente su Wikipedia fin dall'inizio del corso.

L'esame consiste nella discussione di una o più voci di Wikipedia (lunghezza complessiva indicativa: 5 pagine a stampa nella versione PDF delle voci) realizzate dal candidato su un argomento a piacere. La discussione dovrà essere accompagnata da una presentazione di 5 minuti con il supporto di 5 diapositive su videoproiettore.

A seconda degli sviluppi del corso, sarà possibile sostituire la realizzazione di una voce di Wikipedia con la creazione di altri testi pubblicati sul web (blog, siti convenzionali e così via).

Stage e tirocini

Non previsti.

Note

Le lezioni del Laboratorio inizieranno mercoledì 28 settembre.

Le lezioni saranno registrate e le registrazioni saranno rese disponibili ai partecipanti. I materiali del corso saranno presentati su Moodle.

Commissione d'esame: Mirko Tavosanis (presidente), Leonardo Canova, Marco Maggiore (supplente)

Ultimo aggiornamento 12/09/2022 11:02