



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA

MARINA RICCUCCI

Anno accademico	2022/23
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	302LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARINA RICCUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Argomento del corso:

Alessandro Manzoni e *I Promessi Sposi*: la scelta del genere 'romanzo', il ripudio del genere 'romanzo'. Storia di tre 'libri' (*Fermo e Lucia*, *I Promessi Sposi* e *Storia della Colonna Infame*).

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza generale delle metodologie di filologia e di critica testuali. Durante le lezioni avranno avuto modo di verificare come lo studio della letteratura italiana possa essere congiunto alle tecnologie informatiche e come le tecnologie informatiche siano strumento di interpretazione e di lettura dei testi letterari.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame orale.

Capacità

Gli studenti svilupperanno la capacità di leggere criticamente testi letterari e di collocarli nel loro contesto storico-culturale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà fatta sia in sede di esame.

Comportamenti

La lettura e l'interpretazione dei testi letterari che saranno fornite durante il corso daranno agli studenti l'opportunità di acquisire metodologie di analisi estendibili e applicabili sostanzialmente a qualsivoglia tipo di testo. Le lezioni del corso saranno infatti finalizzate a fornire alla classe strumenti e competenze che potranno essere fruiti anche fuori dall'ambito strettamente letterario.

È indispensabile che gli studenti si procurino tutti i *Testi in programma* (nelle edizioni consigliate dalla docente), che li portino a lezione e che li abbiano con sé anche agli esami.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni frontali la docente inviterà la classe a formulare domande e a discutere sugli argomenti affrontati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali e la docente si avvarrà di tutti i *media* digitali disponibili.

Canale privilegiato di comunicazione tra docente e studenti sarà la pagina web del corso (il link già disponibile e indicato in questa sede nel campo dedicato): lì saranno pubblicate tutte le dispense (vedi il campo **Bibliografia e materiale didattico**); lì saranno fatti in tempo reale avvisi relativi ai tempi e ai modi della didattica; lì saranno date le comunicazioni in tempo reale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Come anticipato nel primo campo, **Conoscenze**, il corso avrà questo argomento: **Alessandro Manzoni e *I Promessi Sposi*: la scelta del genere 'romanzo', il ripudio del genere 'romanzo'. Storia di tre 'libri' (*Fermo e Lucia, I Promessi Sposi e Storia della Colonna Infame*).**

Di ogni lezione la docente fornirà la dispensa: tutte le dispense saranno disponibili in tempo reale sulla pagina web del corso.

Costituiscono parte integrante del programma d'esame:

1. tutti i testi che sono indicati nella sezione **Testi d'esame**;
2. tutti i materiali indicati nel campo **Bibliografia e materiale didattico**.

Testi d'esame

1. Alessandro Manzoni, *Fermo e Lucia* [lettura antologica – la docente fornirà l'elenco dettagliato dei passi in programma e anche, in formato .pdf sulla pagina web del corso, i passi stessi].
2. **Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi* [lettura integrale].**
3. Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame* [lettura antologica: nelle dispense sarà specificato quali parti dell'opera fanno parte del Programma d'esame].

Per *I Promessi Sposi* e per la *Storia della Colonna Infame* si consiglia di procurarsi la seguente edizione: A. Manzoni, *I promessi Sposi - Storia della colonna infame*, Introduzione di Salvatore S. Nigro, Torino, Einaudi.

Il Programma d'esame comprende anche la Storia della Letteratura Italiana, da studiarsi con l'ausilio del manuale indicato nella sezione **Bibliografia**.

Bibliografia e materiale didattico

Del **materiale didattico** fanno parte tutte le **dispense** che la docente metterà sulla pagina web del corso e tutti i materiali e tutti i contenuti relativi ai Seminari tenuti dalla Dott. ssa Giorgia Ghersi. Quelle dispense e quei materiali dovranno essere attentamente studiati. All'interno delle dispense la docente darà dei suggerimenti di lettura: di volta in volta sarà precisato quali letture siano da considerarsi meramente consigliate e quali, invece, obbligatorie, cioè parte della **Bibliografia**.

La **Bibliografia** è costituita:

- a. dal volume: **Manzoni**, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2020 [è obbligatoria la lettura dei capitoli 3, 4, 5, 6].
- b. da **una serie di brevi saggi critici** che saranno indicati via via durante il corso nelle dispense e durante i Seminari: alcuni di quei saggi saranno consultabili direttamente on line, altri, invece, saranno forniti in formato .pdf e pubblicati sulla pagina web del corso.
- c. da questo **manuale di Storia della letteratura italiana**:

Alberto Casadei-Marco Santagata, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari, Editori Laterza.

N.B: durante l'esame sarà verificata la conoscenza delle linee generali della Storia della Letteratura italiana. Il manuale va dunque attentamente studiato.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare tutto il **Programma** del corso, studiando anche i materiali didattici e la bibliografia. Dovranno però, anche, integrare il programma con letture aggiuntive. Ogni studente non frequentante deve contattare direttamente (via mail) la docente per concordare con lei i testi d'esame e la bibliografia *in più*.

Modalità d'esame

Orale.

La commissione sarà composta da Marina Riccucci (presidente), Francesca Fedi e Marco Landi (cultore della materia).

Stage e tirocini

Per tutta la durata del semestre il corso sarà affiancato da una serie di **Seminari**, i quali approfondiranno i contenuti delle lezioni. I Seminari saranno **in tutto 10, di 2 ore ciascuno**. Il calendario sarà pubblicato sulla pagina web del corso non appena saranno stabiliti in via definitiva sedi e orari. I Seminari sono obbligatori e saranno **tenuti dalla Dott. ssa Giorgia Ghersi**. I contenuti e i materiali dei Seminari fanno parte integrante del Programma d'Esame.

Pagina web del corso



UNIVERSITÀ DI PISA

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=53>

Altri riferimenti web

Nessuno.

Note

Ricevimento Prof. ssa Riccucci: il ricevimento si svolgerà in presenza nello studio della docente (Via S. Maria, n. 36 - secondo piano - studio n. 32) e **su appuntamento**. La docente è a disposizione degli studenti per informazioni e per chiarimenti e per fissare data e ora del ricevimento: è possibile contattarla via mail all'indirizzo marina.riccucci@unipi.it.

Ricevimento Dott. ssa Gheris: il ricevimento si svolgerà in presenza nello studio della Prof. ssa Riccucci (Via S. Maria, n. 36 - secondo piano - studio n. 32) e **su appuntamento**. La dott. ssa Gheris è a disposizione degli studenti per informazioni e per chiarimenti e per fissare data e ora del ricevimento: è possibile contattarla via mail all'indirizzo giorgia.ghersi@phd.unipi.it.

Importante: a lezione e agli esami è obbligatorio portare il testo di riferimento (cioè A. Manzoni, *I promessi sposi* e *Storia della Colonna Infame* e le pagine scansionate degli altri testi oggetto di analisi che saranno fornite durante il corso).

Ultimo aggiornamento 20/02/2023 11:53