



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

MAURIZIO PAOLETTI

Academic year	2022/23
Course	ARCHEOLOGIA
Code	404LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	L-ANT/07	LEZIONI	36	MAURIZIO PAOLETTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Interpretazione approfondita e critica dell'archeologia delle province romane nel contesto topografico e nel suo complesso sviluppo storico dalla Repubblica al Tardoantico.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione nella prova orale finale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca nell'ambito disciplinare e di discutere criticamente i risultati ottenuti.

Modalità di verifica delle capacità

Discussione durante la prova orale finale e valutazione dei percorsi critici.

Comportamenti

Saranno acquisite le opportune capacità metodologiche, di accuratezza e di precisione nello svolgere le attività di raccolta e analisi di dati sperimentali.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione durante la prova orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisto obbligatorio. Conoscenze fondamentali di storia romana, di archeologia e arte romana; conoscenze di metodologia della ricerca archeologica.

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali, con ausilio di slide/filmati e di testi scritti in lingua.
- Strumenti di supporto (siti web, seminari).
- Materiali didattici e power point, comunicazioni docente-studenti, pubblicazioni disponibili su www.academia.edu.
- Ricevimenti, posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Lo stato romano, le province e i nuovi cittadini

1. Integrazione, sottomissione e resistenze

2. I simboli del potere, della politica e dell'ideologia.



UNIVERSITÀ DI PISA

ARGOMENTI

1. Gallia Narbonensis: il valore della definizione di Plinio *Italia verius quan provincia. Glanum, Nemausus, Arelate.*
2. I trofei romani e il Trofeo delle Alpi di Augusto: la storia di una ricostruzione difficile e controversa.
3. Storie di ritratti dalle province, l'identificazione e la committenza. Un ritratto di Severo Alessandro da Carnuntum. Un ciclo statuario imperiale da Malta.
4. Mauretania. La "Casa del corteo di Venere" a Volubilis: la decorazione musiva, il proprietario e committente.
5. Sicilia. La villa romana di Piazza Armerina e le ville tardoantiche.
6. Africa Proconsolare: Cartagine.
7. Tripolitania: Leptis Magna.
8. Seminari: Stefano Genovesi (Germania; Volubilis)

Bibliografia e materiale didattico

Manuale

S. Rinaldi Tufi, *Archeologia delle province romane*, Roma, Carocci, 2000, 2012 (II ed.)

(lettura secondo le indicazioni fornite a lezione).

in alternativa

G. Bejor, M.T. Grassi, S. Maggi, F. Slavazzi, *Archeologia delle province romane*, Milano, Bruno Mondadori, 2011.

Lettture

E. Gallocchio, P. Pensabene, *The Villa of Piazza Armerina*, "Expedition", 53, 3, 2011, pp. 29-37. [PDF da www.academia.edu]

M. Paoletti *Usi funebri e forme del sepolcro*, Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata, a cura di S. Settimi, Milano, Electa, 1992, pp. 265-277 e bibl. [PDF da www.academia.edu]

Indicazioni per non frequentanti

Disponibilità a concordare un 'programma specifico' secondo i casi singoli e in base al percorso di studi personale

Modalità d'esame

Prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30.

L'esame non avrà esito positivo se il candidato mostrerà ripetutamente l'incapacità di mettere in relazione le parti del programma e le nozioni utili e necessarie in modo congiunto per rispondere in modo corretto ad una domanda.

Note

Commissione d'esame.

Presidente. prof. Maurizio Paoletti. Membri: prof. Fabio Fabiani; dott. S. Genovesi (cultore della materia).

Presidente supplente: prof. M.L. Gualandi. Membri supplenti: prof.ssa A. Anguissola; prof.ssa S. Menchelli.

Note

Le note informative sono presentate in maniera esaurente e completa nel ppt fornito all'inizio del corso in aula.

I ppt che corredano le lezioni sono forniti in formato PDF agli studenti, alla fine del corso.