



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA

VALERIO ASCANI

Anno accademico 2022/23
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 441LL
CFU 6

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|-----------|---------|-----|----------------|
| STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA | L-ART/01 | LEZIONI | 36 | VALERIO ASCANI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Capacità

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica delle capacità

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Comportamenti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Corequisiti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Prerequisiti per studi successivi

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Indicazioni metodologiche

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui



UNIVERSITÀ DI PISA

questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Per tutti i dati si rimanda alla pagina sull'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti, per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Bibliografia e materiale didattico

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Indicazioni per non frequentanti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità d'esame

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Pagina web del corso

<https://teams.microsoft.com/channel/19%3aXvsT59e1R6QivoEyIPPCuNr61a5I8779vMGN51CuxZA1%40thread.tacv2/Generale?groupId=3e1dca46-a5d4-4983-b60a-44ccf9ce24f5&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

Altri riferimenti web

Il materiale didattico e le immagini del corso sono presenti sulla piattaforma Teams nella sezione file dell'aula virtuale della materia. Le lezioni avvengono in presenza e non verranno registrate o trasmesse in streaming.

Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM), Wanda Musetti (CM); suppl.: Luca Palozzi (pres.), Antonella Capitanio, Mattia Patti.

Ultimo aggiornamento 25/01/2023 16:30