



UNIVERSITÀ DI PISA

URBANISTICA E ARCHITETTURA GRECA E ROMANA

FABIO FABIANI

Anno accademico 2022/23
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 1041L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
URBANISTICA E ARCHITETTURA GRECA E ROMANA	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze sullo sviluppo della città nel mondo antico in riferimento alla pianificazione urbana, ai sistemi difensivi, alle principali tipologie di edifici e alle loro caratteristiche architettoniche, all'organizzazione degli spazi pubblici e privati nelle loro relazioni topografiche e funzionali.

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussione in classe ed esame finale.

Capacità

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare e interpretare la struttura urbanistica dei centri del Mediterraneo greco e romano, negli aspetti topografici e funzionali.

Modalità di verifica delle capacità

Discussione in classe ed esame finale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare interesse e consapevolezza sulle problematiche urbanistiche della città greca e romana e sugli aspetti architettonici delle principali tipologie di edifici e di infrastrutture.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione in classe ed esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Si raccomanda la conoscenza della storia e dell'archeologia greca e romana e della geografia del mondo antico.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti.

Sarà valutata la possibilità di affiancare le lezioni in aula con visite e lezioni in siti archeologici.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Si segue lo sviluppo della città nel mondo antico sottolineando i tratti comuni e le differenze nelle diverse culture, in riferimento alla pianificazione urbana, ai sistemi difensivi, alle principali tipologie di edifici e alle loro caratteristiche architettoniche, all'organizzazione degli spazi pubblici e privati nelle loro relazioni topografiche e funzionali.

Nell'a.a. 2022/23 sarà riservata una particolare attenzione all'analisi dello spazio pubblico civile in età romana, il foro, in Italia e nelle province.

I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

- F. Fabiani, "L'urbanistica: città e paesaggi", Carocci 2014. (Acquistabile online)

Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A Viscogliosi, "L'architettura del mondo antico", Editori Laterza, 2006
- Gros, M. Torelli, "Storia dell'Urbanistica Il Mondo Romano", Laterza 2007. (Acquistabile online)
- Stefano Maggi (a cura di), I complessi forensi della Cisalpina romana: nuovi dati: Atti del Convegno di Studi (Pavia 2009), All'Insegna del Giglio 2011. (Acquistabile online)
- Sandra Gatti, Tradizione ellenistica e sperimentazione italica: l'aula absidata nel foro di *Praeneste*, in *Archeologia Classica*, LXVIII, 2017, pp. 63-151. (Consultabile su Academia.edu)
- Francesco De Stefano, Porticus Metelli-Porticus Octaviae. Storia di un monumento trionfale nel cuore della Roma di oggi, in *Forma Urbis* n. 10, Ottobre 2015, pp. 40-50. (Consultabile su Academia.edu)
- Domenico Palombi, La *Forma Urbis* "in contesto", in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CXVII, 2016, pp. 207-212. (Consultabile su Academia.edu)

Indicazioni per non frequentanti

Oltre al volume per frequentanti, è obbligatorio anche:

- C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A Viscogliosi, "L'architettura del mondo antico", Editori Laterza, 2006 (esclusa parte quarta). (acquistabile online)

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=73>

Note

Per l'orario delle lezioni, consultare le pagine

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

Il docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web del docente (<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persone>).

La commissione d'esame è composta da:

Prof. Fabio Fabiani (presidente)

Prof. M. Letizia Gualandi

dr. Salvatore Basile

supplenti:

Prof. Simonetta Menchelli (presidente)

Prof. Anna Anguissola

dr. Antonio Campus

Ultimo aggiornamento 27/01/2023 22:42