UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2022/23
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1268L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

Modalità di verifica delle conoscenze
L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Donatello e la riscoperta dell'antico a Firenze nei primi decenni del Quattrocento (Brunelleschi, Ghiberti, Michelozzo, Nanni di Banco, Luca della Robbia, Leon Battista Alberti)

Bibliografia e materiale didattico
F. Caglioti, Vita di Donatello, in Donatello. Il Rinascimento, a cura di F. Caglioti, con L. Cavazzini, A. Galli e N. Rowley, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, 2022), Venezia, Marsilio, 2022, pp. 25-105

Indicazioni per non frequentanti
I non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con il docente

Modalità d'esame
L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 11:12