



# UNIVERSITÀ DI PISA

## STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

**VINCENZO FARINELLA**

Academic year **2022/23**

Course **ARCHEOLOGIA**

Code **1268L**

Credits **6**

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

#### Modalità di verifica delle conoscenze

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Donatello e la riscoperta dell'antico a Firenze nei primi decenni del Quattrocento (Brunelleschi, Ghiberti, Michelozzo, Nanni di Banco, Luca della Robbia, Leon Battista Alberti)

#### Bibliografia e materiale didattico

F. Caglioti, Vita di Donatello, in Donatello. Il Rinascimento, a cura di F. Caglioti, con L. Cavazzini, A. Galli e N. Rowley, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, 2022), Venezia, Marsilio, 2022, pp. 25-105

#### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con il docente

#### Modalità d'esame

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 11:12