



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

---

#### VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2022/23
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1268L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Donatello e la riscoperta dell'antico a Firenze nei primi decenni del Quattrocento (Brunelleschi, Ghiberti, Michelozzo, Nanni di Banco, Luca della Robbia, Leon Battista Alberti)

##### *Bibliografia e materiale didattico*

F. Caglioti, Vita di Donatello, in Donatello. Il Rinascimento, a cura di F. Caglioti, con L. Cavazzini, A. Galli e N. Rowley, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, 2022), Venezia, Marsilio, 2022, pp. 25-105

##### *Indicazioni per non frequentanti*

I non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con il docente

##### *Modalità d'esame*

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 11:12