



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Academic year	2022/23
Course	ARCHEOLOGIA
Code	1268L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

Modalità di verifica delle conoscenze

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire questo corso si richiede una conoscenza di massima (cioè manualistica) dell'Arte Moderna (dal Tardogotico al Neoclassicismo compresi)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Donatello e la riscoperta dell'antico a Firenze nei primi decenni del Quattrocento (Brunelleschi, Ghiberti, Michelozzo, Nanni di Banco, Luca della Robbia, Leon Battista Alberti)

Bibliografia e materiale didattico

F. Caglioti, Vita di Donatello, in Donatello. Il Rinascimento, a cura di F. Caglioti, con L. Cavazzini, A. Galli e N. Rowley, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, 2022), Venezia, Marsilio, 2022, pp. 25-105

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con il docente

Modalità d'esame

L'esame si strutturerà in due parti: una prova orale sui contenuti del corso e un approfondimento scritto su un tema da concordare con il docente

Ultimo aggiornamento 30/07/2022 11:12