UNIVERSITÀ DI PISA

TOPOGRAFIA, CARTOGRAFIA E PROGETTAZIONE DELLE OPERE A VERDE

CARLO BIBBIANI

Academic year	2022/23
Course	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL VERDE URBANO E DEL PAESAGGIO
Code	211GG
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
TOPOGRAFIA, CARTOGRAFIA E PROGETTAZIONE DELLE OPERE A VERDE	AGR/10	LEZIONI	64	CARLO BIBBIANI FRANCESCO MONACCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Per il Modulo di GEOMATICA si rimanda al Corso
513GG GEOMATICA E COSTRUZIONI
Per mutuazione, valido anche per 512GG TOPOGRAFIA E COSTRUZIONI, cds:WAB-LM

Lo studente dovrà acquisire conoscenzae nella progettazione di aree verdi private e pubbliche. Dovrà inoltre imparare ad orientarsi nel complesso quadro normativo legato agli appalti delle opere.

Modalità di verifica delle conoscenze
Domande e quesiti durante le esercitazioni.

Capacità
Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una capacità di lavoro di gruppo; dovrà dimostrare capacità di coordinamento reciproco tra i componenti dello stesso.

Modalità di verifica delle capacità
Il docente provvederà alla verifica delle sinergie di gruppo a mezzo di questionari e domande dirette.

Comportamenti
Lo studente dovrà assumere un comportamento costruttivo verso la tematica in studio e sarà stimolato dal docente a contribuitre con proposte anche derivanti dalle sue esperienze pregresse.

Modalità di verifica dei comportamenti
Controllo delle interazioni di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Basi del disegno tecnico. Nozioni elementari di matematica e fisica, Conoscenza delle varie specie vegetali soprattuto in merito alle caratteristiche morfologiche e di colore ed alle esigenze di esposizione, concimazione, irrigazione, ecc.

Indicazioni metodologiche
Durante le esercitazioni il progetto sarà sviluppato in gruppo (max 3 studenti) o singolarmente previo sopralluogo sull'effettiva area da progettare.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
1. Il rilievo topografico e planimetrico del territorio eseguito con metodi tradizionali e con tecnologie avanzate. Le curve di livello, i rilievi

altimetrici e le sezioni.
2. Elementi di cartografia. Gli Enti cartografici preposti. La cartografia nazionale e regionale. Goescopio. Tecniche di lettura del territorio a mezzo della rappresentazione cartografica. Le carte tematiche. La carta dell'uso del suolo.
3. Principi di progettazione delle opere a verde. Influenza del progetto delle aree verdi sull'ambiente e sugli aspetti socio-economici ed ecologici. Metodiche d'intervento in funzione del contesto d'insediamento delle aree verdi. Aspetti normativi legati all'inserimento delle aree verdi nel contesto urbano.
4. Lineamenti del progetto del parco privato e del parco pubblico. Aspetti urbastici ed edilizi. Il Codice civile e le opere a verde. Metodiche d'intervento sui parchi storici: Enti preposti ed azioni di tutela. Analisi critica di alcuni parchi italiani ed auropei.
5. Le regole dei contratti pubblici d'appalto. Categorie di opere. SOA. Problematiche del cantiere di costruzione delle opere a verde.
6. Normativa regionale: aspetti procedurali delle pratiuche autorizzative per l'impianto di aree verdi.

Bibliografia e materiale didattico

Toccolini A. - Piano e progetto di area verde. Manuale di progettazione con DVD-CDrom - Maggioli Editore, 2015
Wines J. - Green architecture - Taschen - New York, 2000
Zoppi M. & Co. - Verde di città - Alinea - Firenze, 2007

Indicazioni per non frequentanti

Per il Modulo di GEOMATICA contattare il docente Prof. Carlo Bibbiani - Corso 513GG GEOMATICA E COSTRUZIONI
Per mutuazione, valido anche per 512GG TOPOGRAFIA E COSTRUZIONI, cds:WAB-LM

Per PROGETTAZIONE DELLE OPERE A VERDE Contattare per mail il docente incaricato per prendere un appuntamento in Dipartimento.

Modalità d'esame

Esame orale con obbligo di presentazione del progetto elaborato durante le esercitazioni ion aula.

Ultimo aggiornamento 03/09/2022 08:44