UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

FRANCESCO MONACCI

Academic year	2022/23
Course	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL VERDE URBANO E DEL PAESAGGIO
Code	003HH
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	LEZIONI	64	FRANCESCO MONACCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze in merito:

- al rilievo, all'analisi e all'interpretazione dei caratteri paesistici e identitari del territorio, nel quadro generale della redazione d'interventi di progettazione e pianificazione del paesaggio.
- alla redazione di interventi di progettazione su spazi aperti, a partire dalla valorizzare del patrimonio territoriale e paesaggistico locale.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze, oltre ad una parte teorica, della quale ne viene valutata la comprensione, il corso prevede l'elaborazione di una serie di elaborati grafici su uno specifico tema di analisi e riqualificazione paesaggistica.
Gli esercizi progettuali di questo anno saranno due: uno in un contesto rurale/naturale e uno in un ambito urbano.

Capacità
Al termine del corso lo studente saprà:

- sintetizzare attraverso documentazione fotografica i caratteri paesaggistici di un territorio;
- analizzare e valutare le trasformazioni paesaggistiche del territorio in un arco temporale che va dall'800 ai nostri giorni;
- consultare in maniera corretta i materiali gli strumenti di pianificazione paesaggistica (Piano Paesaggistico della Toscana);
- utilizzare strumenti grafici (digegno a mano libera e software digitali) per la rappresentazione del progetto;
- apprendere i rudimenti della composizione progettuale.

Modalità di verifica delle capacità
Per l'accertamento delle capacità il corso prevede quattro semplici prove in itinere (progettazione di un punto panoramico attrezzato, monografia di un paesaggista, valutazione di compatibilità paesaggistica, funzionamento degli strumenti di rappresentazione digitale) e l'elaborazione di una serie di elaborati grafici finali su un progetto di sistemazione paesaggistica in ambito urbano.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità ai temi dell'analisi e pianificazione paesaggistica e alla progettazione degli spazi aperti.

Modalità di verifica dei comportamenti
Elaborazione di due proposte progettuali di sistemazione paesaggistica uno in un contesto rurale/naturale e una in ambito urbano.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuno.

Indicazioni metodologiche
Il corso è articolato secondo:

- una serie di lezioni frontali con ausilio di slide;
- una serie di lezioni nelle quali si consulteranno materilai fotocartografici presenti su siti web;
- una serie di attività in comune nelle quali si prepareranno gli elaborati progettuali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- I caratteri geo-morfologici della Toscana. Spunti per l'osservazione del paesaggio
- Il paesaggio vegetale della Toscana. Il ruolo e le caratteristiche della vegetazione spontanea e di quella di origine "antropica"
- Popolamento, forme insediative, occupazione del suolo . Il processo di colonizzazione della campagna
- I paesaggi storici toscani: caratteri originali e dinamiche evolutive
- Elementi del paesaggio agrario tradizionale Le sistemazioni idrauliche agrarie dei terreni
- Fonti e metodi per lo studio delle trasformazioni del paesaggio
- Edilizia rurale e paesaggio
- Tutela e legislazione in materia di protezione ambientale
- La tutela del paesaggio e la pianificazione paesaggistica
- Il Piano Paesaggistico della Regione Toscana
- Trasformazioni del paesaggio e autorizzazione paesaggistica
- La costruzione di un vocabolario progettuale. Griglia di lettura di un progetto di un paesaggista.
- Software per la rappresentazione nel progetto degli spazi aperti (Autocad, Photoshop, Sketchup)

Bibliografia e materiale didattico

- Greppi,C. (a cura di), (1990), Paesaggi dell'Appennino, Quadri ambientali della Toscana, Marsilio Editori, Venezia.
- Greppi,C. (a cura di), (1991), Paesaggi delle Colline toscane, Quadri ambientali della Toscana, Marsilio Editori, Venezia.
- Greppi,C. (a cura di), (1993), Paesaggi della costa, Quadri ambientali della Toscana, Marsilio Editori, Venezia.
- Pardi, F., (2002), Le trasformazioni del paesaggio storico nelle colline toscane, in S. Neri Serneri, (a cura di), Storia del territorio e dell'ambiente. La Toscana contemporanea, Franco Angeli, Milano.
- Sestini, A., (1963), Il Paesaggio, Touring Club Italiano, Milano.
- Marson A. (2016), La struttura del paesaggio. Una sperimentazione multidisciplinare per il Piano della Toscana, Laterza.
- Metta A., (2008), Paesaggi d'autore. Il Novecento in 120 progetti, Firenze, Alinea Editrice.
- Lambertini A., (2006), Specie di parchi per i paesaggi contemporanei. I parchi-margine, pagg. 32-46 del numero 5 della "Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio", Firenze Uuniversity Press
- Clèment G., (2004), Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet, Macerata.
- Cooper G., Taylor G., (2000), Mirrors of Paradise, The Gardens of Fernando Caruncho, Guy Cooper, Editorial Monaccelli Press
- Matteini M., (2004), Porcinai, architetto del Giardino e del paesaggio , Electa , Milano.
- Pozzana M.C., (1998), I giardini del XX secolo, l'opera di Pietro Porcinai, Alinea, Firenze 1998.
- Morelli E., (2004), Espace Auguste Piccard a Sierre. Un progetto di Paolo Bürgi, "Controspazio", 109, pagg. 44-49
- Bellmunt J., Cappelletti N.B., (2006), E' di scena il paesaggio, in Architettura del Paesaggio 13 04/2006
- Lassus B., (2003), La rete autostradale e i nuovi valori paesaggistici, "T&C Trasporti e Cultura", numero monografico, La strada come architettura
- Cortesi I., (2000), Il parco pubblico. Paesaggi 1985-2000, Motta Editore

Modalità d'esame

L'esame consiste nell'illustrazione dell'Atlante dei caratteri paesaggistici dell'ambito di intervento, nella descrizione dello stato della pianificazione urbanistica e paesaggistica del sito e nella costruzione di una serie di elaborati grafici ad illustrazione (tre tavole in formato A1 e una relazione di valutazione dei benefici) della proposta progettuale.

Ultimo aggiornamento 08/09/2022 15:43