



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B

#### SYLVIA GREENUP

Anno accademico	2022/23
CdS	STORIA
Codice	295LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B	L-LIN/12	LABORATORI	36	SYLVIA GREENUP

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Imparare a comprendere testi di varia tipologia di argomento storico, storico-artistico, museologico, archeologico e filosofico. Imparare a leggere correttamente e fluentemente brevi testi seguendo le regole dell'intonazione (sentence stress) e della pronuncia (soprattutto di parole di origine greca e latina). Approfondire la grammatica della lingua inglese a livello B2 soprattutto per quanto riguarda alcune costruzioni complesse ricorrenti nelle materie di interesse degli studenti.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Nella prima settimana del corso svolgeremo insieme un "test di ammissione" che comprende i punti di grammatica essenziali per la partecipazione al corso e un anticipo di quelli che saranno trattati. Questo servirà per mettere in evidenza in anticipo eventuali errori e incertezze, che dovranno essere corretti o chiariti. Non si tratta di un vero e proprio test in quanto non garantisce o preclude la partecipazione al corso, ma è molto importante partecipare per capire il proprio livello di partenza e se il corso è adatto al livello individuale o se è consigliabile invece scegliere un laboratorio più semplice. Inoltre verranno illustrate una serie di risorse online che possono aiutare gli studenti a studiare o ripassare la grammatica o esercitarsi nell'ascolto di materiale di interesse. Intorno alla terza/quarta settimana del corso saranno distribuiti dei brevi worksheets con domande di ripasso sul lavoro svolto in classe che serviranno nell'autovalutazione del progresso raggiunto; due settimane prima della fine del corso verrà svolta una prova di esame in classe per familiarizzare gli studenti con il formato dell'esame.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza intermedia della lingua (livello B1-B1+). Per seguire al meglio gli argomenti del corso (che si svolgerà in parte in inglese) è assolutamente necessario avere acquisito questo livello, anche se la certificazione non è necessaria per la partecipazione al corso. Come riferimento per valutare le proprie capacità si veda la definizione dei livelli d'inglese nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR).

##### [Collegamento al British Council](#)

Gli studenti che non hanno una certificazione B1 o che non hanno acquisito questo livello potranno frequentare nel secondo semestre il laboratorio inglese del Prof Martinelli che offre la possibilità di rafforzare le basi della lingua.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso sarà indirizzato principalmente allo studio, alla capacità di analisi e all'acquisizione di strutture, vocabolario e pronuncia utili per leggere, tradurre, discutere materiale storico e storico artistico. La grammatica e le aree della lingua affrontate durante il laboratorio (a livello B1+/B2 intermediate to upper-intermediate), dunque, di cui si dà qui sotto un elenco per punti, saranno studiate in relazione, in dialogo, con una selezione di passi (circa venti), provenienti da varie fonti – manuali di storia e storia dell'arte, brochure, cataloghi, saggi accademici, libri divulgativi, articoli di giornale. Durante ciascuna lezione, vi sarà una spiegazione di alcuni punti di grammatica, o pronuncia e poi una analisi di uno o due brevi testi che esemplificheranno questi (e altri) aspetti. I testi sono presentati via Power Point e poi regolarmente aggiornati sulla piattaforma di e-learning. Particolare attenzione sarà inoltre dedicata allo studio di "word stress" e "sentence stress" e la fonetica sarà incentrata sulla pronuncia di termini legati alla storia, alla storia dell'arte, e alla filosofia e a parole di origine greca e latina utili in questi contesti. Anche il sistema verbale verrà ripresentato con un occhio ai tempi verbali e alle espressioni temporali più ricorrenti in queste aree di scrittura. Una o due lezioni saranno dedicate allo studio della scrittura impegnata per abstract e didascalie per le immagini.

- **Il sistema degli accenti** (stress).
- **Il sistema fonetico** (durante le lezioni saranno regolarmente svolte brevi esercitazioni corali su questi aspetti)
- **Tense system (active and passive)** present simple; present continuous; past simple; past continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous; future with going to and 'll; future with present continuous and present simple; future with will and shall; future perfect (simple/continuous).
- **Forme verbali approfondite più dettagliatamente:** infinitives (with and without to); gerunds (- ing form) after verbs and prepositions; Future in the past. Gerunds as subjects and objects; Participles (**approfondimento sulla complementazione verbale to+infinitive/ing**).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

- **Modals** Can/ could; will/ would; shall/should; may/might; have to; must/ musn't; need/needn't; ought to.
- **Reported Speech**
- **The Noun Phrase**
- **Determiners / studio approfondito sull'uso o sull'assenza dell'articolo**
- **Genitives/ Double genitive/Compound nouns** (quando si possono fare e quando non si possono fare)
- **Adjectives** (approfondimento sull'ordine degli aggettivi)
- **Prepositions soprattutto in relazione alla descrizione di un quadro, alla narrazione biografica, e storica.**
- **Proposizioni subordinate (time, space, manner, purpose, result, cause, concession, condition (type 0/1/2/3) , parenthesis).**
- **Relative clauses, defining and non defining.**

### Bibliografia e materiale didattico

**TESTO CONSIGLIATO:** Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, fourth edition, Cambridge University Press, 2012.

I brani esaminati durante le lezioni saranno resi disponibili durante il corso e saranno parte integrante dell'esame.

Saranno inoltre illustrate durante le lezioni una serie di Free Online Resources che potranno essere di aiuto per gli studenti che desiderano approfondire o migliorare le aree di Listening e Reading o che potranno utilizzare come fonti di supporto per lo studio della grammatica e della pronuncia.

### Indicazioni per non frequentanti

La frequentazione è altamente consigliata; tuttavia il materiale utilizzato a lezione sarà reso disponibile anche ai non frequentanti. Per la lista degli argomenti di grammatica e sintassi affrontati si veda la sezione Programma.

### Modalità d'esame

L'esame sarà una prova scritta che rifletterà i temi del corso e sarà basato esclusivamente sul materiale usato nel laboratorio. Sarà articolato in sei parti (sentence stress; word stress; pronuncia di ed-ending; use of English (multiple choice); traduzioni brevi - parole, espressioni e brevi frasi dai testi esaminati in classe ; reading comprehension - multiple choice - di uno dei testi studiati). Tutto il materiale (lo stesso per frequentanti e non frequentanti) sarà regolarmente aggiornato sulla piattaforma di e-learning in modo da consentire agli studenti di chiarire punti meno chiari con l'insegnante durante gli orari di ricevimento.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=312>

### Note

Membri Commissione: Prof.ssa Cinzia Maria Sicca; Prof. Thomas Lawrence Martinelli

Il corso inizierà martedì 28 febbraio alle 17.45 in aula G1. Le lezioni si terranno il martedì e il mercoledì sempre in Aula G1, sempre dalle 17,45 alle 19,15

Ultimo aggiornamento 28/02/2023 15:14