UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

VINICIO PACCA

Academic year	2022/23
Course	STORIA
Code	258LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	VINICIO PACCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il programma comprende due moduli. Il modulo A prevede una lettura antologica del *Canzoniere* di Umberto Saba. Il modulo B prevede la lettura di 30 canti della *Commedia* dantesca.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà oggetto della prova orale.

Capacità
Il corso si propone l'obiettivo di educare gli studenti all'analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità
La verifica delle capacità sarà oggetto della prova orale.

Comportamenti
Nessuno in particolare.

Modalità di verifica dei comportamenti
Nessuna.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nozioni basilari sullo svolgimento complessivo della letteratura italiana.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Modulo A: Il *Canzoniere* di Umberto Saba, romanzo di una vita.
Modulo B: Lettura della *Commedia* dantesca.

Bibliografia e materiale didattico
Modulo A
TESTI
Lettura di una scelta dei testi contenuti in Umberto Saba, *Il canzoniere (1900-1954)*. Introduzione di Nunzia Palmieri, Torino, Einaudi 2004; l'elenco dei testi sarà reso disponibile in rete alla fine del corso
STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
1) Furio Brugnolo, *"Il Canzoniere" di Umberto Saba*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. IV *Il Novecento*, tomo I *L'età della crisi*, Torino, Einaudi 1995, pp. 497-559.
2) Niccolò Scaffai, *Il "vero" e il "pensato". Lettura di "Trieste e una donna"*, "Italianistica", XXXIII (2004), 3, pp. 43-65.
3) Marzia Minutelli, *Ancora su Saba e la "capra dal viso semita"*, "Italianistica", XLV (2016), 1, pp. 23-43.

Modulo B
TESTI

Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIV, XV, XIX, XXVI, XXX, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, VII, XIV, XVI, XX, XXIII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* III, VI, VIII, IX, XV, XVI, XVII, XX, XXVII, XXX.
A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.
STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
1) Lino Pertile, *L'altro viaggio di Dante e Ulisse*, "Dante", IV (2007), pp. 25-30.
2) Gabriele Baldassari, *Ipotesi su Dino Frescobaldi lettore della "Commedia"*, "Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria", 6 (2021), pp. 35-75.
3) Paolo Borsa, *Paradiso VIII*, in *Lectura Dantis Bononiensis*, a cura di Emilio Pasquini e Carlo Galli, vol. X, Bologna, Bononia University Press 2021, pp. 133-58.

Indicazioni per non frequentanti

Modulo A
TESTI
Lettura di una scelta dei testi contenuti in Umberto Saba, *Il canzoniere (1900-1954)*. Introduzione di Nunzia Palmieri, Torino, Einaudi 2004; l'elenco dei testi sarà reso disponibile in rete alla fine del corso
STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
1) Stefano Carrai, *Saba*, Roma, Salerno editrice 2017.
2) Furio Brugnolo, *"Il Canzoniere" di Umberto Saba*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. IV *Il Novecento*, tomo I *L'età della crisi*, Torino, Einaudi 1995, pp. 497-559.
3) Niccolò Scaffai, *Il "vero" e il "pensato". Lettura di "Trieste e una donna"*, "Italianistica", XXXIII (2004), 3, pp. 43-65.
4) Marzia Minutelli, *Ancora su Saba e la "capra dal viso semita"*, "Italianistica", XLV (2016), 1, pp. 23-43.

Modulo B
TESTI
Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIV, XV, XIX, XXVI, XXX, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, VII, XIV, XVI, XX, XXIII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* III, VI, VIII, IX, XV, XVI, XVII, XX, XXVII, XXX.
A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.
STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
1) Lino Pertile, *L'altro viaggio di Dante e Ulisse*, "Dante", IV (2007), pp. 25-30.
2) Gabriele Baldassari, *Ipotesi su Dino Frescobaldi lettore della "Commedia"*, "Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria", 6 (2021), pp. 35-75.
3) Paolo Borsa, *Paradiso VIII*, in *Lectura Dantis Bononiensis*, a cura di Emilio Pasquini e Carlo Galli, vol. X, Bologna, Bononia University Press 2021, pp. 133-58.

Modalità d'esame

Prova orale.

Pagina web del corso

https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=33

Note

Tutti gli studenti interessati, sia frequentanti sia non frequentanti, sono invitati a iscriversi al corso sulla relativa pagina web, dove potranno accedere al materiale didattico e ricevere informazioni.
COMMISSIONE D'ESAME. Titolari: Vinicio Pacca, Diego Terzano, Chiara Tognarelli. Supplenti: Annalisa Andreoni, Giorgio Masi, Eugenio Mecca.

Ultimo aggiornamento 02/12/2022 18:53