



## UNIVERSITÀ DI PISA PALEOGRAFIA LATINA

---

### ANTONINO MASTRUZZO

Anno accademico	2022/23
CdS	STORIA
Codice	083MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	LEZIONI	72	ANTONINO MASTRUZZO

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze di base necessarie a descrivere, datare, eventualmente localizzare, le testimonianze manoscritte del passato, librerie e documentarie.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze acquisite sarà oggetto di valutazione al termine del corso per mezzo di un colloquio che prevede anche prove pratiche di lettura.

##### Capacità

Lo studente sarà capace di descrivere lo sviluppo storico delle principali varietà di scrittura utilizzate nell'Occidente medievale. Sarà altresì in grado di leggere testimonianze manoscritte del passato.

##### Modalità di verifica delle capacità

Le lezioni frontali verranno costantemente affiancate da esercitazioni pratiche di lettura

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previste propedeuticità. Una buona conoscenza del latino è comunque prerequisito indispensabile per una proficua partecipazione alle lezioni.

È altresì auspicabile che lo studente muova da una solida conoscenza della storia, della letteratura e delle istituzioni medievali.

##### Indicazioni metodologiche

Le esercitazioni di lettura si svolgeranno su facsimili opportunamente predisposti. Verranno indicate numerose possibilità di utilizzo del Web per lo studio della paleografia

##### Bibliografia e materiale didattico

###### Testi d'esame:

Manuale di base: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto 1992.

Manuale di approfondimento: P. Cherubini, A. Pratesi, *Paleografia latina L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica 2010 (da utilizzare unitamente a: P. Cherubini, A. Pratesi, *Paleografia latina. Tavole*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2004).

1. B.: Gli studenti saranno tenuti a integrare il manuale con la lettura di almeno uno dei seguenti gruppi di saggi:

(1) G. Cavallo, *Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium*, in *Dall'eremo al cenobio: la civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, a c. di G. C. Alessio, Milano, Scheiwiller, 1987, pp. 331-422; A. Pratesi, *Le ambizioni di una cultura unitaria: la riforma della scrittura, in nascita dell'Europa e dell'Europa carolingia: un'equazione da verificare*, Spoleto, CISAM, 1981 (Settimane di studio del CISAM, XXVII), pp. 507-523; ora anche in A. Pratesi, *Frustula palaeographica*, Firenze, Olschki, 1992; M. B. Parkes, *Leggere, scrivere, interpretare il testo: pratiche monastiche nell'alto medioevo*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998.

(2) G. Fink Herrera, *La produzione dei libri di testo nelle università medievali*, in *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*, a c. di G.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 19751; M. B. Olsen, *Le biblioteche del XII secolo negli inventari dell'epoca*, in *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1997; J. Hamesse, *Il modello della lettura nell'età della scolastica*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998; P. Saenger, *Leggere nel tardo medioevo*, *ivi*.

(3) A. Petrucci, *Libro e scrittura in Francesco Petrarca*, in *Libri, scrittura e pubblico nel rinascimento. Guida storica e critica*, a c. di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 19791; A. Petrucci, *Anticamente moderni e modernamente antichi*, *ivi*; A. Grafton, *L'umanista come lettore*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998; L. Gargan, *Gli umanisti e la biblioteca pubblica*, in *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1997.

### Indicazioni per non frequentanti

Programmi per non frequentanti potranno essere concordati con il docente.

### Modalità d'esame

L'esame è orale e consiste in un colloquio nel corso del quale il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di descrivere e collocare correttamente nel tempo i diversi tipi di scrittura, libraria e documentaria, in uso nel medioevo latino.

Verrà preso spunto dall'analisi e dalla lettura di più facsimili tra quelli illustrati a lezione.

### Note

Le lezioni avranno inizio lunedì 20 febbraio 2023.

A causa delle condizioni di salute del docente il corso si terrà on-line fino al 31 marzo, per poi riprendere in presenza il 3 aprile.

L'indirizzo dell'aula virtuale è il seguente:

[https://teams.microsoft.com/join/19:Logc5xzk2mGXC8ave\\_FOIT\\_TNChE5fkDIrfotGm8K4M1@thread.tacv2/1676592769516?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%220c471014-1f14-4834-8499-de1abb996ffc%22%7D](https://teams.microsoft.com/join/19:Logc5xzk2mGXC8ave_FOIT_TNChE5fkDIrfotGm8K4M1@thread.tacv2/1676592769516?context=%7B%22Tid%22:%22c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1%22,%22Oid%22:%220c471014-1f14-4834-8499-de1abb996ffc%22%7D)

Ultimo aggiornamento 18/02/2023 13:52