



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STORIA DEL BASSO MEDIOEVO

---

#### ALMA POLONI

Anno accademico	2022/23
CdS	STORIA
Codice	683MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO	M-STO/01	LEZIONI	36	ALMA POLONI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Alla fine del corso lo studente avrà approfondito le sue conoscenze in relazione a:

- La biografia di Francesco Datini
- Le trasformazioni economiche, sociali, politiche, culturali attraversate da Firenze nella seconda metà del Trecento e all'inizio del Quattrocento
- L'utilizzo e l'interpretazione di fonti complesse come le lettere e i libri contabili

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale; compito scritto facoltativo (vedi "Modalità d'esame").

##### *Capacità*

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:

- Ricostruire la biografia di Francesco Datini nei suoi vari passaggi
- Discutere di diversi aspetti della società fiorentina di fine Trecento
- Comprendere le potenzialità informative in particolare delle fonti epistolari

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale; compito scritto facoltativo (vedi "Modalità d'esame").

##### *Comportamenti*

Lo studente sarà in grado di comprendere le potenzialità della biografia come genere storiografico.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Confronto con la docente durante le lezioni, esame orale finale.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È vivamente consigliato avere già sostenuto almeno un esame di Storia medievale di base (Storia medievale I o Istituzioni di Storia medievale).

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso consisterà prevalentemente in lezioni frontali, ma il coinvolgimento degli studenti nell'analisi e nella discussione dei documenti sarà favorito in ogni modo. Tutti i documenti presentati a lezione saranno resi disponibili in anticipo sulla piattaforma Moodle. **Si raccomanda quindi l'iscrizione alla pagina del corso (link alla sezione "Pagina web del corso").**

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### **Francesco Datini e la Firenze di fine Trecento**

Il corso si incentrerà sulla figura di Francesco di Marco Datini. Datini fu un grande mercante internazionale di origine pratese, ma fiorentino "d'adozione", nato negli anni '30 del Trecento e morto nel 1410. La sua importanza deriva dall'eccezionale conservazione della documentazione prodotta da lui e dalle sue aziende, oggi conservata nell'Archivio di Stato di Prato. Si tratta di centinaia di libri contabili e



## UNIVERSITÀ DI PISA

soprattutto di circa 150.000 lettere, tra commerciali e private. La biografia di Francesco Datini sarà in realtà il filo rosso che ci consentirà di “navigare” attraverso le trasformazioni economiche, sociali, politiche, culturali attraversate da Firenze nella seconda metà del Trecento e all’inizio del Quattrocento. Attraverso la lettura e l’analisi di lettere e documentazione datiniana, edite e inedite, si affronteranno temi come i cambiamenti economici dopo la Peste, gli aspetti problematici del sistema fiscale fiorentino, il significato della cittadinanza, le norme sociali che regolavano i rapporti all’interno dell’élite politica ed economica cittadina, il matrimonio, la condizione della donna, e altro ancora.

### Bibliografia e materiale didattico

Libri:

- G. Nigro (a cura di), *Francesco Datini: l'uomo e il mercante*, Firenze-Prato 2010
- P. Nanni, *Ragionare tra mercanti: per una rilettura della personalità di Francesco di Marco Datini (1335ca-1410)*, Pisa 2010
- A. Crabb, *The merchant of Prato's wife: Margherita Datini and her world*, University of Michigan Press 2015

Articoli:

- P. Byrne, E. A. Congdon, *Mothering in the Casa Datini*, in «Journal of medieval history», 2571 (1999), pp. 35-56
- G. Ciappelli, *Il cittadino fiorentino e il fisco alla fine del Trecento e nel corso del Quattrocento: uno studio di due casi*, in «Società e storia» 46 (1989), pp. 823-872, ripubblicato anche in G. Ciappelli, *Fisco e società a Firenze nel Rinascimento*, Roma 2009
- A. Crabb, “If I could write”: *Margherita Datini and letter writing, 1385-1410*, in «Renaissance Quarterly», 60 (2007), pp. 1170-1206
- I. Houssaye Michienzi, *Fraude, évasion fiscale et substitution d'identité dans les milieux d'affaires florentins vers 1400*, in «Rives Méditerranées», 59 (2019)
- A. Poloni, “Per eservi insino a fine sechuli oblihati”. *L'amicizia a Firenze nei decenni a cavallo tra Tre e Quattrocento*, in «Quaderni storici», 55/2 (2020), pp. 405-436
- A. Poloni, *Francesco Datini e Hildebrand Veckinchusen: il commercio internazionale dopo la peste del Trecento*, «Storicamente», 17 (2021), pp. 1-30, [https://storicamente.org/datini\\_veckinchusen\\_commercio\\_peste\\_nera\\_trecento\\_poloni](https://storicamente.org/datini_veckinchusen_commercio_peste_nera_trecento_poloni)

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno scegliere **due delle monografie** indicate nella sezione “Libri” della bibliografia e **tre dei saggi** della sezione “articoli”.

### Modalità d'esame

Il programma consiste nelle **lezioni**, in **uno** a scelta dei libri indicati nella sezione “Libri” della Bibliografia, a cui vanno aggiunti **due** articoli a scelta della sezione “Articoli” nel caso si scelgano i libri di Nanni e di Crabb, **un articolo** nel caso si scelga il libro curato da Nigro. Chi lo desidera può sostituire la parte bibliografica con un compito scritto assegnato dalla docente, da svolgere a casa, sempre incentrato sul libro e sugli articoli scelti; in questo caso l'orale verterà solo sulle lezioni.

### Pagina web del corso

<https://elearning22.humnet.unipi.it/course/view.php?id=26>

### Note

Commissione d'esame:

Presidente: Alma Poloni

Membri: Mauro Ronzani, Jacopo Paganelli

Presidente supplente: Mauro Ronzani

Membri supplenti: Paolo Tomei, Alberto Cotza

Ultimo aggiornamento 02/09/2022 16:30