



UNIVERSITÀ DI PISA

DIDACTICS OF ART HISTORY

ANTONELLA CAPITANIO

Anno accademico	2022/23
CdS	HISTORY AND FORMS OF THE VISUAL AND PERFORMING ARTS AND NEW MEDIA
Codice	1271L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIDATTICA DELLA STORIA-ART/04 DELL'ARTE		LEZIONI	36	ANTONELLA CAPITANIO LORENZO CARLETTI

Learning outcomes

Knowledge

The student who successfully completes the course will be able to plan a lesson about history of art topics, both for schools pupils and museums visitors.

Assessment criteria of knowledge

- colloquial lessons
- final examination

Skills

- organize historical-artistic contents in coherent and appropriate didactic units for the various levels of schools or museum visitors.
- organize lessons in an interdisciplinary way

Assessment criteria of skills

- colloquial lessons
- final examination

Behaviors

- attending lectures
- participation in discussions
- individual study

Assessment criteria of behaviors

- colloquial lessons
- final examination

Prerequisites

Knowledge of history of art required.

Teaching methods

- Delivery: face to face, discussing works of art presented by projected images.
- Seminars

Syllabus

Methodological approach to the teaching of art history



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliography

- R. Sani, *La Storia dell'Arte come disciplina scolastica. Dal primo Novecento al secondo dopoguerra*, Macerata 2022.
- S. Nicolini, *Il manuale: un modello per imparare la storia dell'arte, dall'epoca della riforma Gentile fino agli anni Sessanta*, in *Insegnare la storia dell'arte*, a cura di Angela Ghirardi, Claudio Franzoni, Serena Simoni, Simonetta Nicolini, Clueb, Bologna, 2009, pp. 23-51 [available on line]
- A. Pinelli, *La storia dell'arte: istruzioni per l'uso*, Bari, Laterza, 2009
- G. Nannicini Canale - C.L. Ragghianti, *Dall'università alla scuola: un'inchiesta dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Pisa*, Edizioni di Comunità, Milano, 1961.
- Soprintendenza per i Beni ambientali architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Massa Carrara. *Sezione didattica. L'Attività didattica dei Musei : il metodo*, Pisa 1978.
- Soprintendenza per i Beni ambientali, architettonici, artistici, storici per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara -Sezione didattica del Museo di Palazzo Mansi di Lucca, *Il percorso degli antichi tessuti lucchesi : scheda ad uso degli operatori della sezione didattica e degli insegnanti della fascia dell'obbligo*, Pisa 1981.

Non-attending students info

Enrico Castelnuovo, *Di che cosa parliamo quando parliamo di storia dell'arte?*, in Id., *La cattedrale tascabile. Scritti di storia dell'arte*, Livorno, Sillabe, 2000, pp. 69-84.

L. Branchesi, *L'insegnamento della Storia dell'arte nella scuola secondaria. Linee di tendenza in Italia e in Europa*, in M. D'Onofrio (ed.), *Adolfo Venturi e la Storia dell'arte oggi*, Modena 2008, pp. 387-400.

Cecilia Scatturin, *W217. Per un nuovo insegnamento della Storia dell'arte nei Licei artistici*, 2019 (on line)

Franca Zuccoli, *Didattica tra museo e scuola : antiche e nuove forme del sapere*, Parma 2014, pp. 19-31 e 219-334.

Assessment methods

Oral examination

Notes

Final Exams Commission

1. Sicca Cinzia Maria
2. Carletti Lorenzo

- Substitutes

President: Sicca Cinzia Maria

Members:

1. Maffei Sonia
2. Tosi Alessandro

